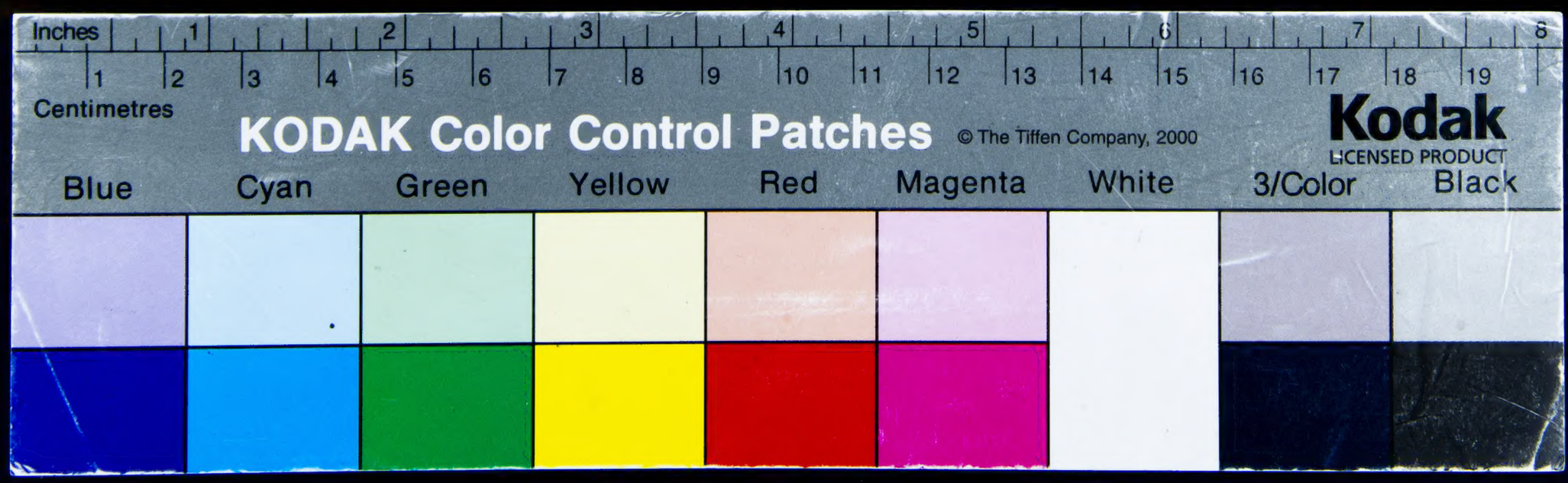
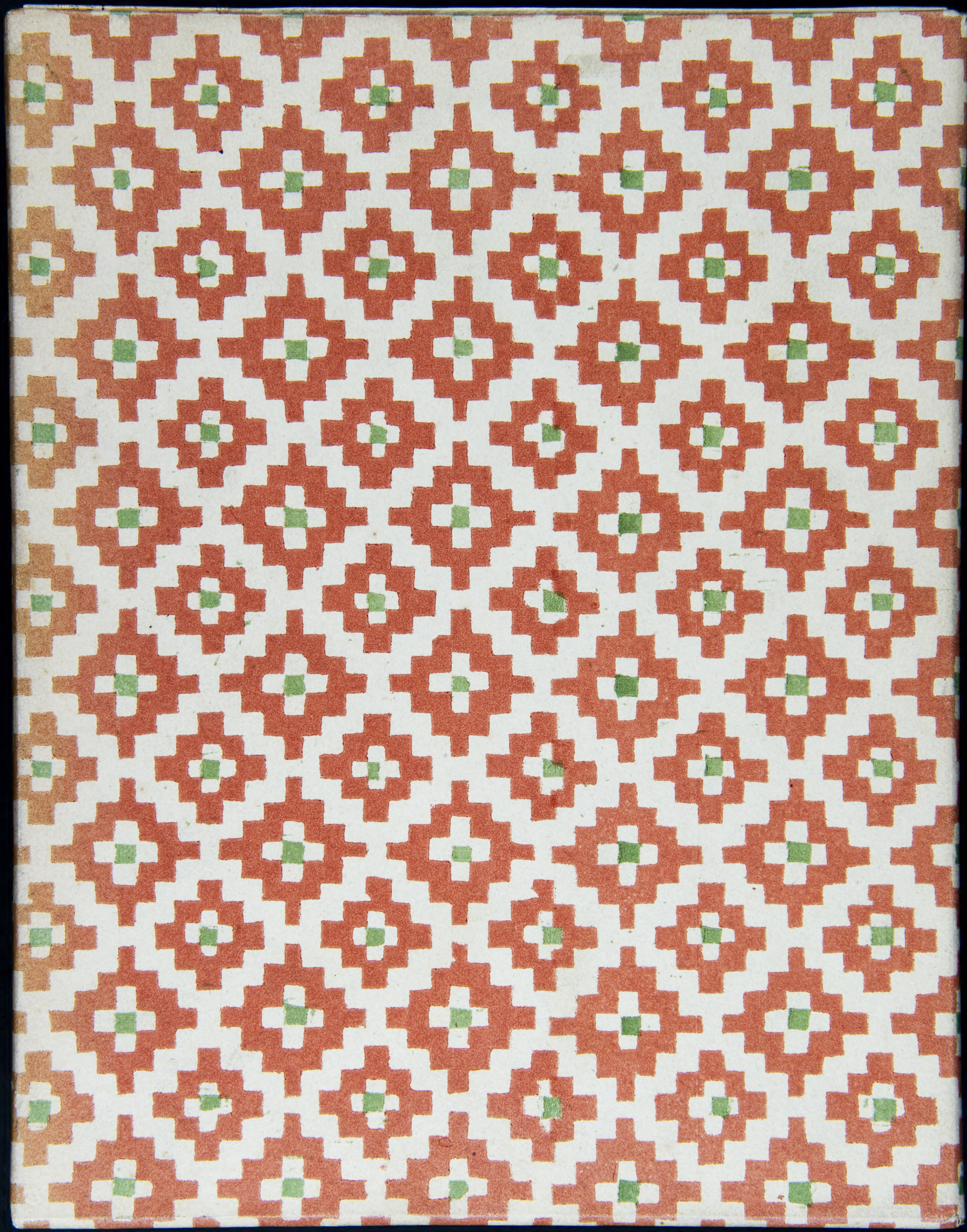
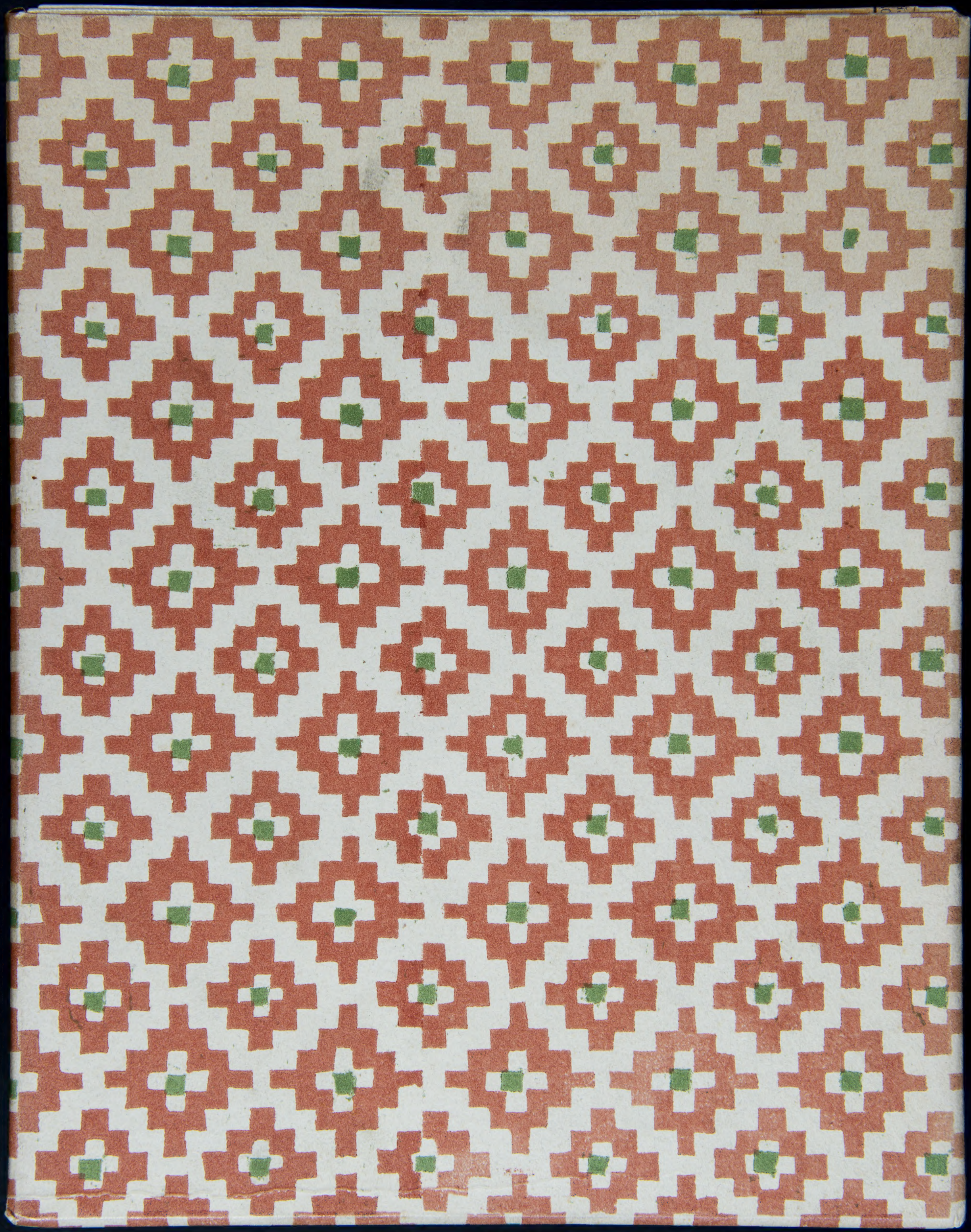

Inches
1
2
3
4
5
6
7
8
Centimetres
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black





BNCF
Manoscritti
Musica Antica
127
CENTRALE - FIRENZE

DI MONTE - MADRIGALI LIB. 2° SESTO
DI MONTE - MADRIGALI LIB. 2° QVINTO
DI MONTE - MADRIGALI LIB. 2° BASSO
DI MONTE - MADRIGALI LIB. 2° ALTO
DI MONTE - MADRIGALI LIB. 2° TENORE
DI MONTE - MADRIGALI LIB. 2° CANTO

TECA NAZ
RALE - FI

Mus.
125

DI MONTE - MADRIGALI LIB. 2° ALTO

ONALE
PENZE

Mss.
127
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

114

ALTO

DI FILIPPO DI MONTE

MAESTRO DI CAPPELLA DELLA SAC. CES. MAESTA
DELL'IMPERATORE RODOLFO SECONDO,

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI SPIRITVALI A SEI,
& Sette voci, Nouamente da lui composti, & dati in luce.

BIBLIOTECA

In Venetia Appresso Angelo Gardano.
M. D. LXXXIX.

AL SERENISSIMO PRINCIPE
L'ARCIDVCA CARLO D'AVSTRIA &c.
MIO SIGNORE CLEMENTISSIMO.

Ono tanti i fauori, & benefici ch'io hò riceuuti dalla Serenisſima Caſa d'Auſtria in tutto il tempo della mia conſtante & lunga ſeruitù, che l'obligo mio creſciuto in infinito, ſi ſtenderebbe etiamdio verſo coloro, che in qualche modo le appartengono, quando per altro il riconoſcerli tutti per Padroni, & benefattori, non fuſſe debito, & mio, & di ciaſcheduno che ami la grandezza della Chriſtianità, Onde eſſendo V. A. vno de piu ſplendidi lumi di queſta glorioſisſima Caſa, mi ſarebbe paruto d'errar grandemente, ſe non profeſſaſsi à lei ancora la mia deuotione, con alcuno di quei ſegni, che dalla mia humiltà poſſono naſcere, cioè con qualche fatica di Muſica, come è queſto che hora le preſento di coſe Spirituali, à Sei, & Sette voci. Ilche ancora piu mi ſono inanimato à fare, ſapendo che V. A. qualunque volta ſi troua otioſa da gli affari del ben publico, ſi diletta non poco della Muſica, & che non deſprezza le mie inuentioni quali eſſe ſi ſiano. Si che ſpero che la ſua clemenza, & benignità accetterà volentieri queſte ancora, per eſſerle offerte da vn ſeruitore ſuo deuotisſimo, & anco per eſſer di materia, coſe Spirituali, conforme non pur al ſanto animo di V. A. ma di tutta la Serenisſima Caſa ſua, ſoſtentamento della vera religione, in queſti miſeri tempi, & con inchinarmeli humilmente prego Dio per ogni proſperità & eſaltatione di V. A. Di Venetia il dì 25. Agoſto 1589.

Di V. A. Seréniſs.

Humiliſs. & Deuotiſs. Seruitore

Filippo di Monte.

On ſon degn'io ſignore Che tu degni d'entrar ſotto il mio tet to

Per ch'oſtinato errore Lui tutto gua ſto & ha me ſteſſo infetto Pe-

rò comanda ſolo Ch'in vn momento à vo lo ij N'andrà diſperſa ogni

ſua macchia e ſia Sana l'anima mia.

ALTO

Padre del ciel'hor ch'atra nube il cal le Deſtro m'aſconde e vie fallaci ſtam-

po Con vago pie per queſto inſtabil cam po Regga tua ſanta man ſi ch'ei non falle Mio cor-

ſo errante & di tua gratia il lampo Deh pria che'l verno queſte chiome aſper ga Di bianca ne ue

Dammi ch'io faccia a tua magion ritorno Come ſublime augel che ſpieghi et er ga Da vil fango palu ſtre

al ciel le piu me.

Prima parte. ALTO

Padre nostro e del ciel con quanto amo re Con quanta gratia e in quanti varij modi

Dal mondo & da se stesso l'huomo snodi Rivolto poi di pu ro inter-

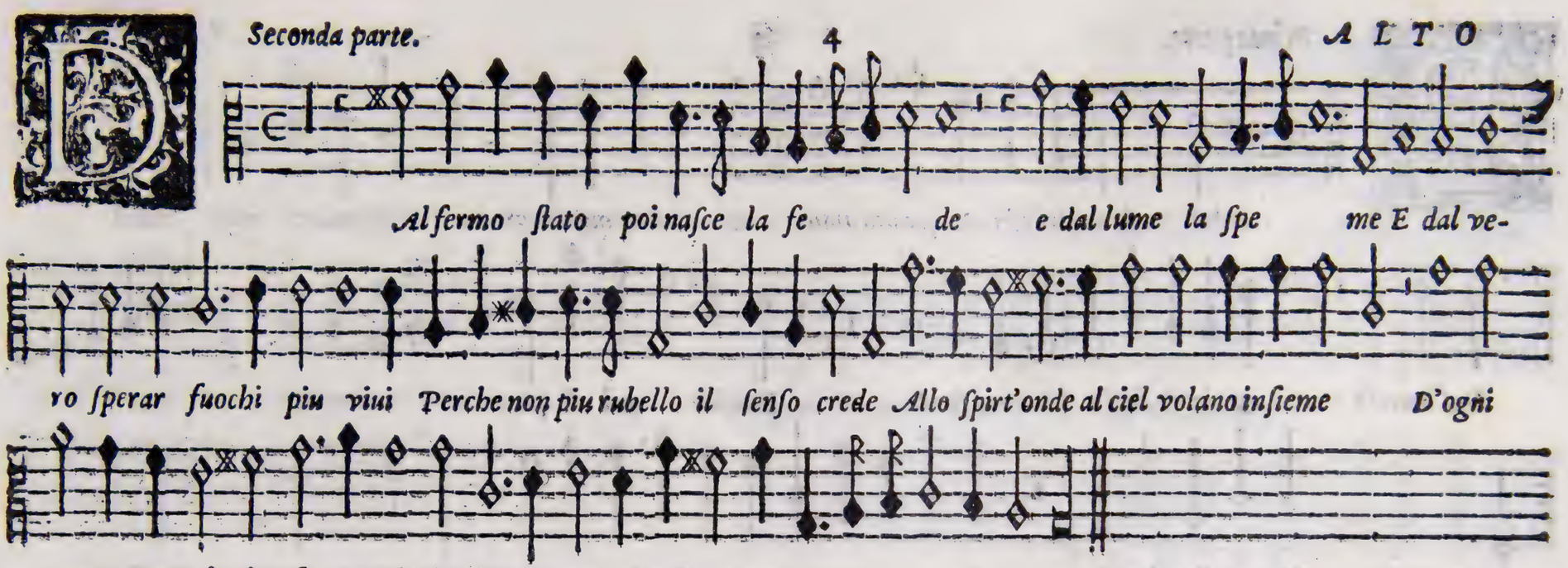
no ardore L'accendi e leghi ij con possenti no di L'accendi e leghi con possenti

no di Indi lo fermi con si saldi chiodi Ch'ogn'aspra morte ij gli par dolc'ho-

nore gli par dolce honore.

Seconda parte.

ALTO



ALTO

Eleſtis ſponſa excelſi Regis iam glorioſum thalamum ingreſſa Virgo Ca-

tharina interce de pro nobis ij

Patronæ

huic noſtræ incly te Canticum dulce ſolis virginibus decantandum Lætan tes

inuicem canamus Lætantes inuicem canamus trucida ri dum te

iubet Pudicitiæ Tirannus Virgo Catharina intercede pro nobis.

Iace nel mezzo de le fiamm'ardenti Giace nel mezzo de le fiamm'ardenti Steſo e le-

gato il giouane Leuita E ſi riſolue in cenere la vita Ne par che nel morir trauagli e ſtenti

Non da querele à Dio ne fa lamenti Ma il tiranno à mangiar ſua carne inuita E'n fin che l'alma fa di

qui partita E'n fin che l'alma fa di qui partita E'n fin che l'alma fa di qui partita Sopporta

con pa cienza i gran tormen ti.

ALTO

Roua ben degna del diuino amo re Che del tenero cor l'interna

ſtanza Acceſe del ſuo viuo e ſanto ardo re Proua ben degna del diuino amore Che del tenero

cor l'interna ſtanza Acceſe del ſuo viuo e ſanto ardore E vin ſe ij la ſuperba em-

pia poſſanza Di quel ch'ardẽdo lo ſtruggea di fore Che l'infinito ogni finito auanza ij

Che l'infinito Che l'infinito ogni finito auanza ogni finito auanza.

Roh quæ tenero vis in amore eſt Demus tenero carmen amori Fœlix

nimium mortale genus Si colla iugo flectat amoris Stabuli in ſordes reclinat amor Leuibus

cunis aſtringit amor Superis dantem iura Dynaſtis Sua dulcis amor ſub iura tra hit Langue-

re De um Operoſus amor vagire docet ij Operoſus amor vagire docet.

Secunda pars.

ALTO

IN Samſonem Captiuam iterum regius Heſterem Regis thalamo dignatur amor Inopem

Regem ſolumque vides Amor eſt ſceptrum ij purpura faſces ij A-

mor eſt miles caſtra cohortes caſtra cohortes Vtinam prole humana Deo Hoc eſt precium

quod poſcit a mor Et ſolus amor Et ſolus amor prænſat amorem.

ALTO

Prima parte.

Ignor cui già fu poco Fermar i cieli insie me Spiegar l'aria e la ter ra

il mar il foco L'alma che plora e ge me Ne le sue angoscie estre me Piacciati ancor gradi-

re E pietoso risguard'al mio fallire E pietoso risguard'al mio fallire.

Seconda parte.

Ignor la nott'e'l giorno Tu di stingue sti e l'hore Signor la

nott'e'l giorno Tu di stingue sti e l'hore Creando il ciel di chiari lumi adorno

Deh quell'eterno amore Che da vn confuso horrore Trasse per noi si belle Forme ci accolg'al fin so-

pra le stelle.

Terza parte.

Ignor cui piacqu'orna re Quest'ampia e bassa terra Di mille piante pretiose e rare

L'interna & aspra guerra ij C'homai vinc'e m'atterra E vesti l'al-

ma del tuo santo ardo re E vesti l'alma del tuo san to ardore.

L'Ardente robo è mai dal foco offeſo L'ardente robo è mai dal foco offe ſo

è mai dal foco offeſo Il Signor veder fe o L'ardente robo è mai dal foco offeſo

Moſtra che nel ſuo naſcer reſto illeſo Tuo virginal candore Deh Madr'il noſtr'errore il noſtr'errore

-Poi che gratia non fia ch'egli ti nie ghi.

LA bella Donna Quel grã deſio che ſgombr'ogni paura Di notte ſola inerme humile e

pu ra Armata ſol di viu'ardente ſpeme e piange e geme Ma à pie del ſuo Signor cade ſicu-

ra Che'l cor ch'arde d'amor di nulla te me Forti inſieme rinchiuſi il lume vero Per timor

parue nudo ſpirto et ombra Onde ſe'l ver dal falſo non s'adombra il pregio intiero D'hauer il cor piu ac-

ceſo e piu conſtan te D'hauer il cor piu acceſo e piu conſtan te.

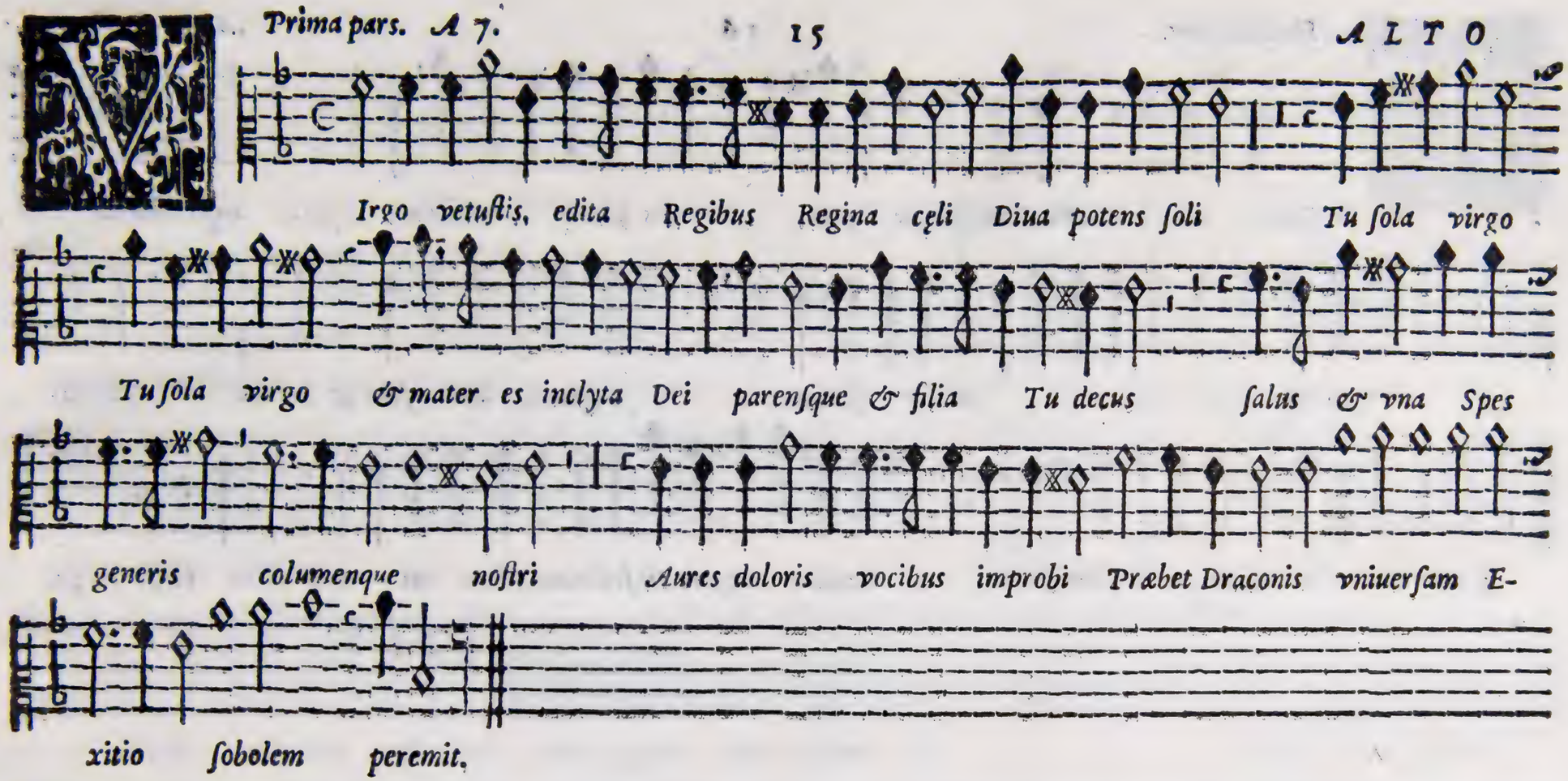
Vanta gio ia tu ſegno e ſtella arden te De i ſaggi Re del bel ric-

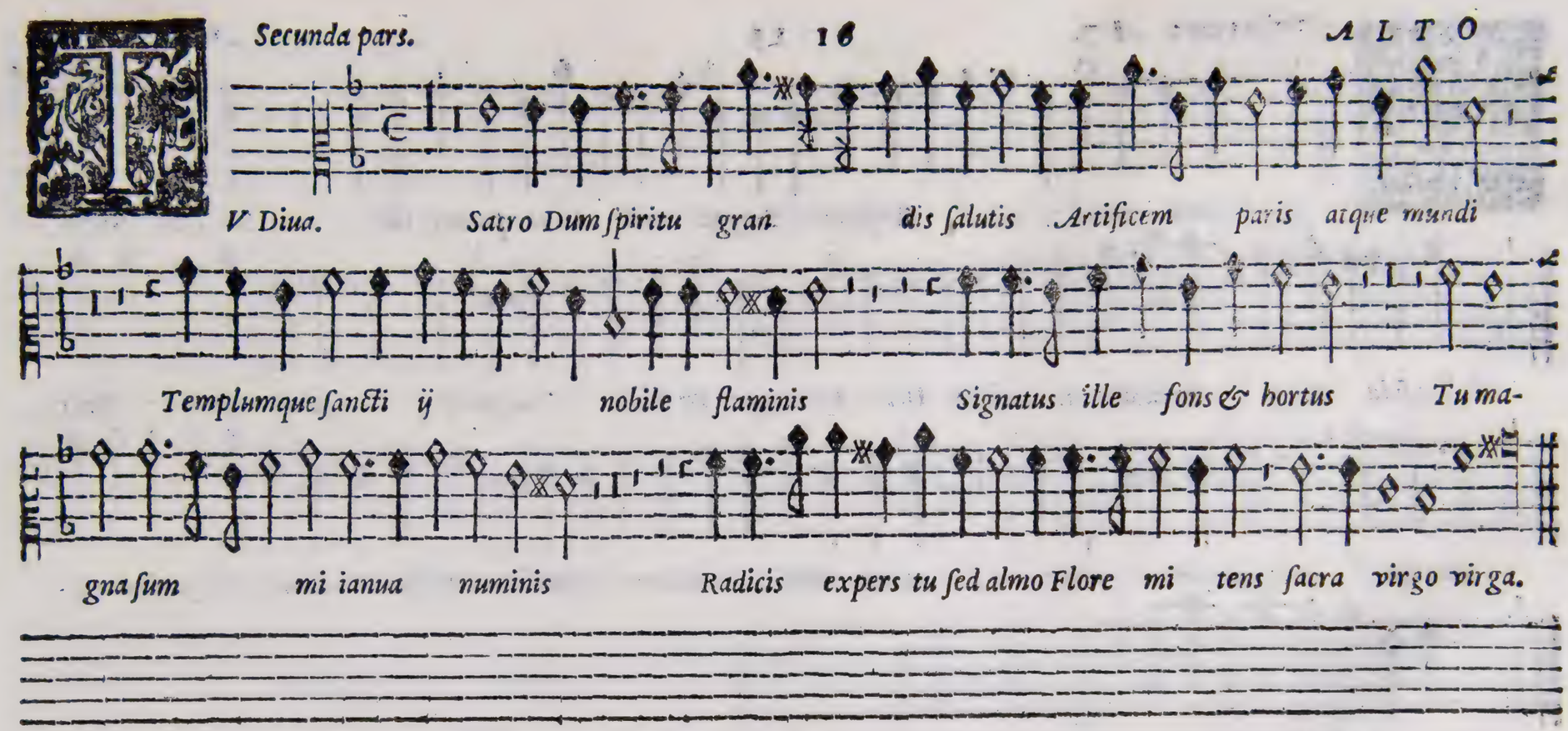
co O viente E voi quanto piu baſſo il Re poſſente Faſciato piccolin pouer troua ſte

Il loco gli animali il fredd'e'l fieno e'l duro let to De l'alta ſua bontà ſicuro ſegno

De la poſſanza hauend'in man'il pegno L'adoraſte col cor di gio ia pie no

di gio ia pieno.


Irgo vetuſtis, edita Regibus Regina cęli Diua potens ſoli Tu ſola virgo
Tu ſola virgo & mater es inclyta Dei parenſque & filia Tu decus ſalus & vna Spes
generis columenque noſtri Aures doloris vocibus improbi Præbet Draconis vniuerſam E-
xitio ſobolem peremit.


V Diua. Satro Dum ſpiritu gran dis ſalutis Artificem paris atque mundi
Templumque ſancti ij nobile flaminis Signatus ille fons & hortus Tu ma-
gna ſum mi ianua numinis Radicis expers tu ſed almo Flore mi tens ſacra virgo virga.

A Rente viſum tu Gedeoni cum Madere quondam vellus in area

premens pedibuſque lunam Flammis & ardens innocuis Rubus Spectante longe legifero duce Heſter-

que tu vultu decoro ij Quando venuſto de grege virginum

Ac Regijs dignata tędis Sola tuum genus omne ſeruas ij

Ic experitur nunc quoque proximam Regis ſuperno turba fidelium Deoque ab

vno Ad te malignis confugit hoſtibus Vexata duris fracta laboribus Tot paſſa vitæ tot-

que pericula Te clamat vnam nomine te vocat Ades vocata nec clientes Muneribus vacuos

remit tis.

Os inter & nos Diua reponite Fortiſque ſemper protege dextera Sub filij hanc

tui cateruam Pias tuorum reſpice lachrymas Benigna virgo o Chriſtianæ Gloria præ-

ſidiumque gen tis Conuellat omnes ij hæc age ma chinas Frementis hoſtis

frangat & impetus Eludat Ac rabidos duce te furores Ac rabidos duce

te furores.

INſtructa. Proſternat hoſtile phalanges Fæmineas domitas bipen ni Pulſisque

cunctis ex animo malis Virtutibus ditet boniſque Aethereis ſtudioſa pectus Atque a me-

leſtis corporis auocet Cu ris vſque domos penetrans olympi.

Vltam probatis. Et Chriſtianis artibus inſtruat bono res Sed nec minaces

te duce & auſpice Vultus tiranni nec fera verbera nec enſes Barbaricos metuat nec i-

gnes Demum peractis his bene vinculis Iſtuc vbi laudes canamus Virgo tuas meliore plectro

meliore ple ctro Demum peractis his bene vinculis Iſtuc vbi laudes canamus Virgo

tuas meliore plectro meliore ple ctro.

TAVOLA DELLI MADRIGALI SPIRITVALI.

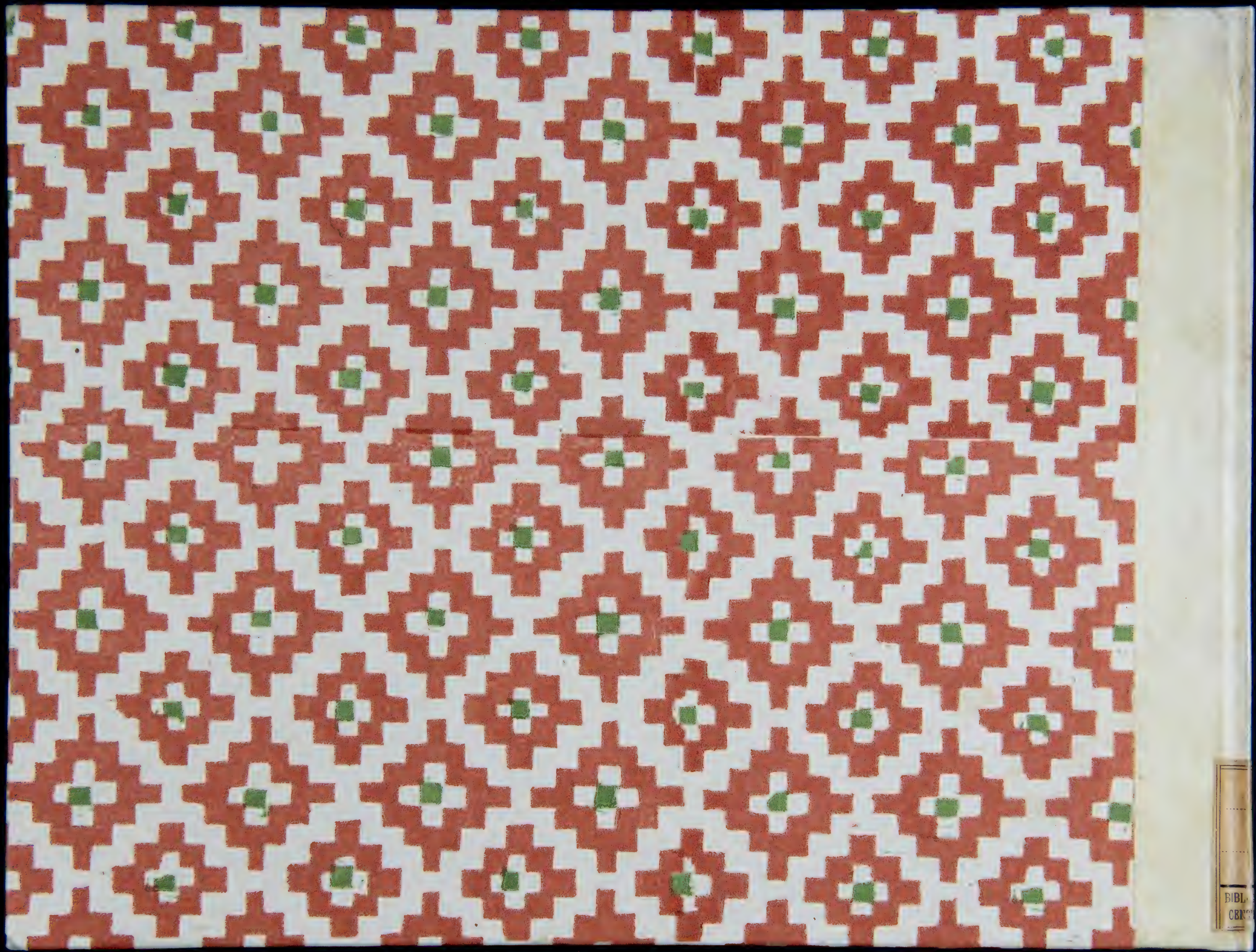
A Sei voci.

Non ſon degn'io Signore		1
Padre del cielo		2
Padre noſtro e del ciel	1. parte.	3
Dal fermo ſtato poi	2. parte.	4
Cęleſtis ſponſa		5
Giace nel mezzo	1. parte.	6
Proua ben degna	2. parte.	7
Proh quæ tenero vis	1. pars.	8
En Samſonem	2. pars.	9
Signor cui fui già poco	1. parte.	10
Signor la notte'l giorno	2. parte.	10
Signor cui piacque	3. parte.	11
L'ardente robo		12
La bella Donna		13

A Sette voci.

Quanta gioia		14
Virgo vetuſtis edita	1. pars.	15
Tu Diua ſæuis	2. pars.	16
Arente viſum	3. pars.	17
Sic experitur	4. pars.	18
Hos inter & nos	5. pars.	19
Inſtructa ſacri robore	6. pars.	20
Vitam probatis	7. pars.	21

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE



Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

DI MONTE - MADRIGALI LIB. 2° BASSO

Mus
127

OTECA NAZ
TRALE - FI

ONALE
ENZE

Mss.
127

BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

114

BASSO

DI FILIPPO DI MONTE

MAESTRO DI CAPPELLA DELLA SAC. CES. MAESTA
DELL'IMPERATORE RODOLFO SECONDO,

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI SPIRITVALI A SEI,
& Sette voci, Nouamente da lui composti, & dati in luce.

BIBLIOTECA NAZIONALE MARCIANA

In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXIX.

AL SERENISSIMO PRINCIPE
L'ARCIDVCA CARLO D'AVSTRIA &c.
MIO SIGNORE CLEMENTISSIMO.

SOno tanti i fauori, & benefici ch'io hò riceuuti dalla Serenisſima Caſa d'Auſtria in tutto il tempo della mia conſtante & lunga ſeruitù, che l'obligo mio creſciuto in infinito, ſi ſtenderebbe etiamdio verſo coloro, che in qualche modo le appartengono, quando per altro il riconoſcerli tutti per Padroni, & benefattori, non fuſſe debito, & mio, & di ciaſcheduno che ami la grandezza della Chriſtianità, Onde eſſendo V. A. vno de piu ſplendidi lumi di queſta glorioſisſima Caſa, mi ſarebbe paruto d'errar grandemente, ſe non profeſſaſſi à lei ancora la mia deuotione, con alcuno di quei ſegni, che dalla mia humiltà poſſono naſcere, cioè con qualche fatica di Muſica, come è queſto che hora le preſento di coſe Spirituali, à Sei, & Sette voci. Ilche ancora piu mi ſono inanimato à fare, ſapendo che V. A. qualunque volta ſi troua otioſa da gli affari del ben publico, ſi diletta non poco della Muſica, & che non deſprezza le mie inuentioni quali eſſe ſi ſiano. Si che ſpero che la ſua clemenza, & benignità accetterà volentieri queſte ancora, per eſſerle offerte da vn ſeruitore ſuo deuotisſimo, & anco per eſſer di materia, coſe Spirituali, conforme non pur al ſanto animo di V. A. ma di tutta la Serenisſima Caſa ſua, ſoſtentamento della vera religione, in queſti miſeri tempi, & con inchinarmeli humilmente prego Dio per ogni proſperità & eſaltatione di V. A. Di Venetia il dì 25. Agoſto 1589.

Di V. A. Seren.

Humiliſs. & Deuotiſs. Seruitore

Filippo de Monte.

On ſon degn'io ſignore Che tu degni d'entrar ſotto il mio tetto Lui

tutto gua ſto & ha me ſteſſo infet to Però comanda ſolo

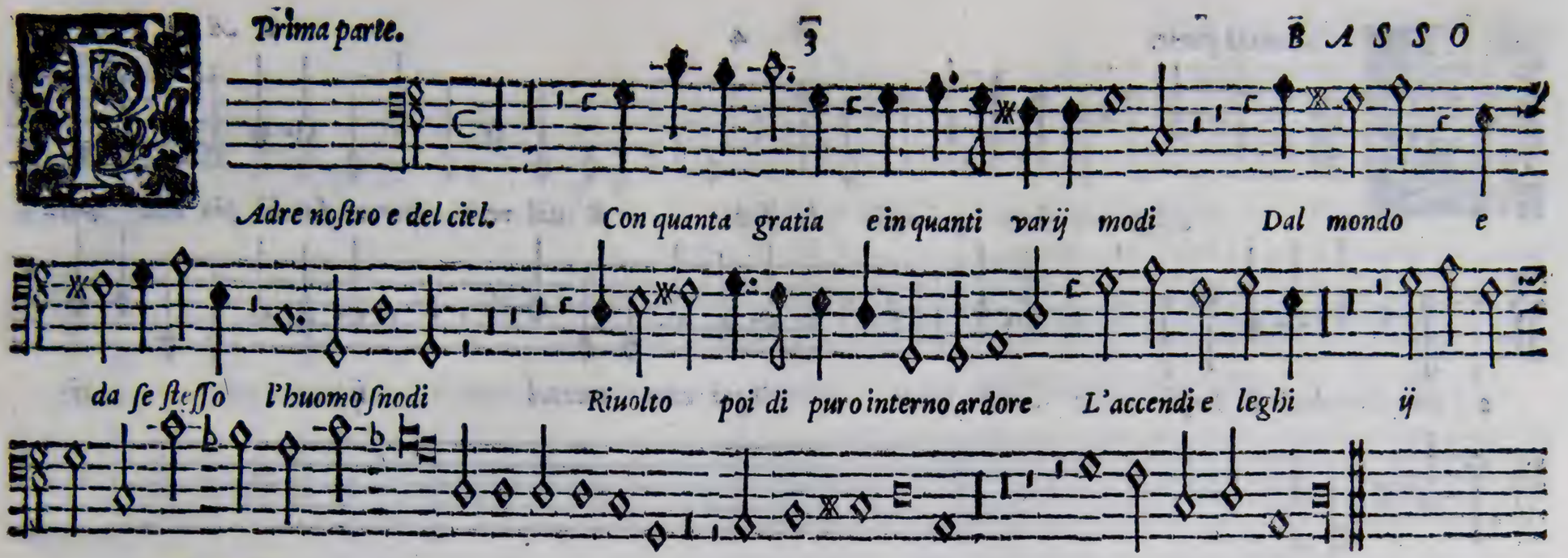
Ch'in vn momento à vo lo Sana l'anima mia.

Padre del cielo. Regga tua ſanta man ſi ch'ei non falle Mio cor-

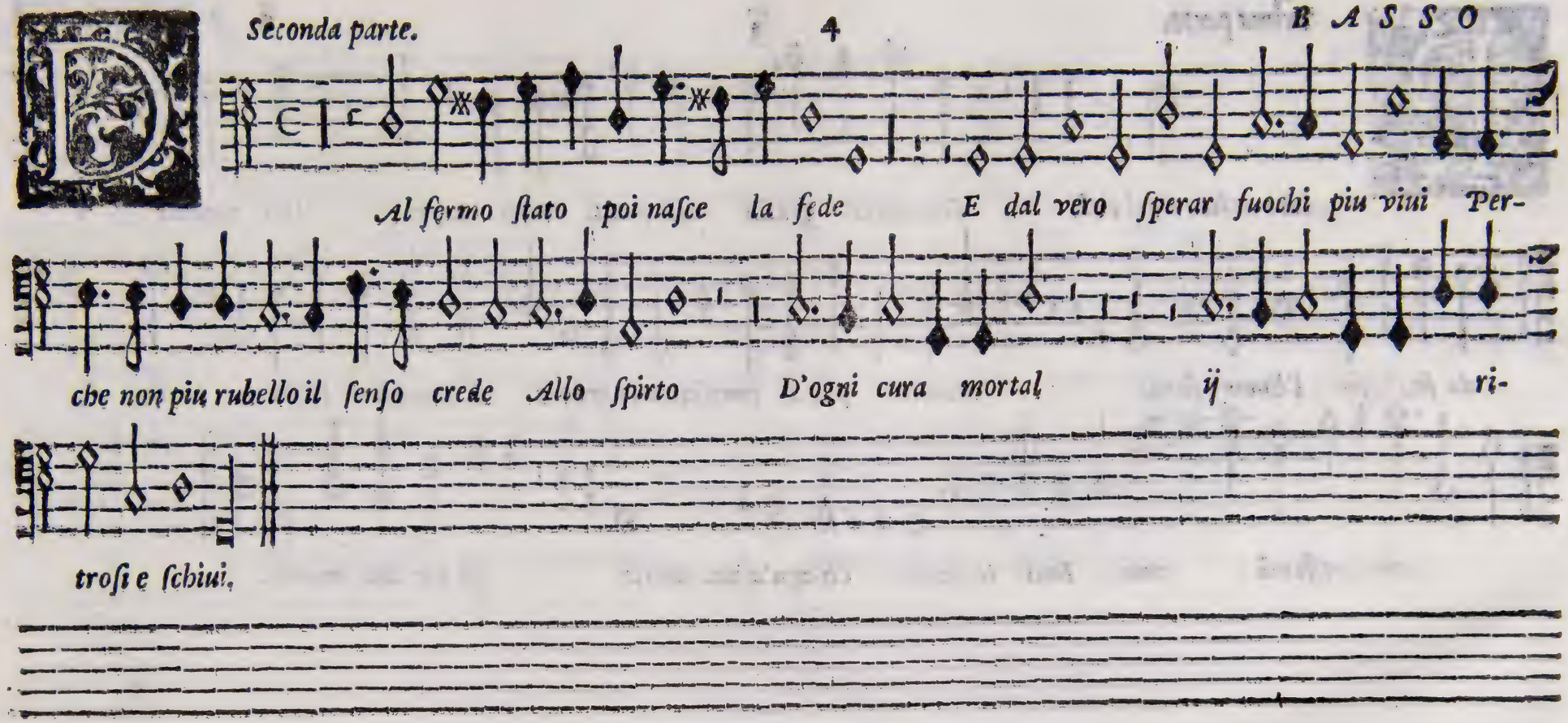
ſo errante Dolce ſoura me ſplẽda e del mio ſcampo Deh pria che'l verno queſte chiome aſperga Di bianca ne-

ue Dammi ch'io faccia a tua magion ritorno Dal vil fango paluſtre al ciel le piume.

Prima parte. BASSO



Seconda parte.



BASSO

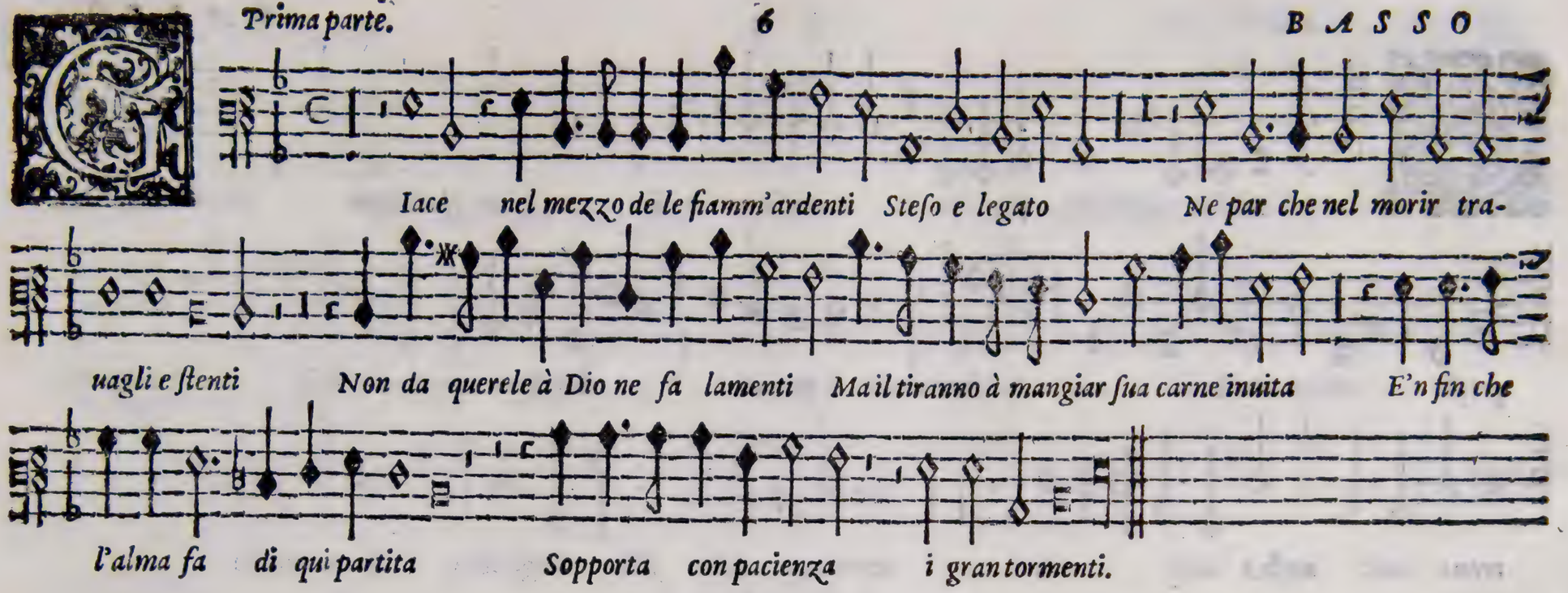
Eleſtis ſponſa ij excelſi Regis iam glorioſum thalamum in-

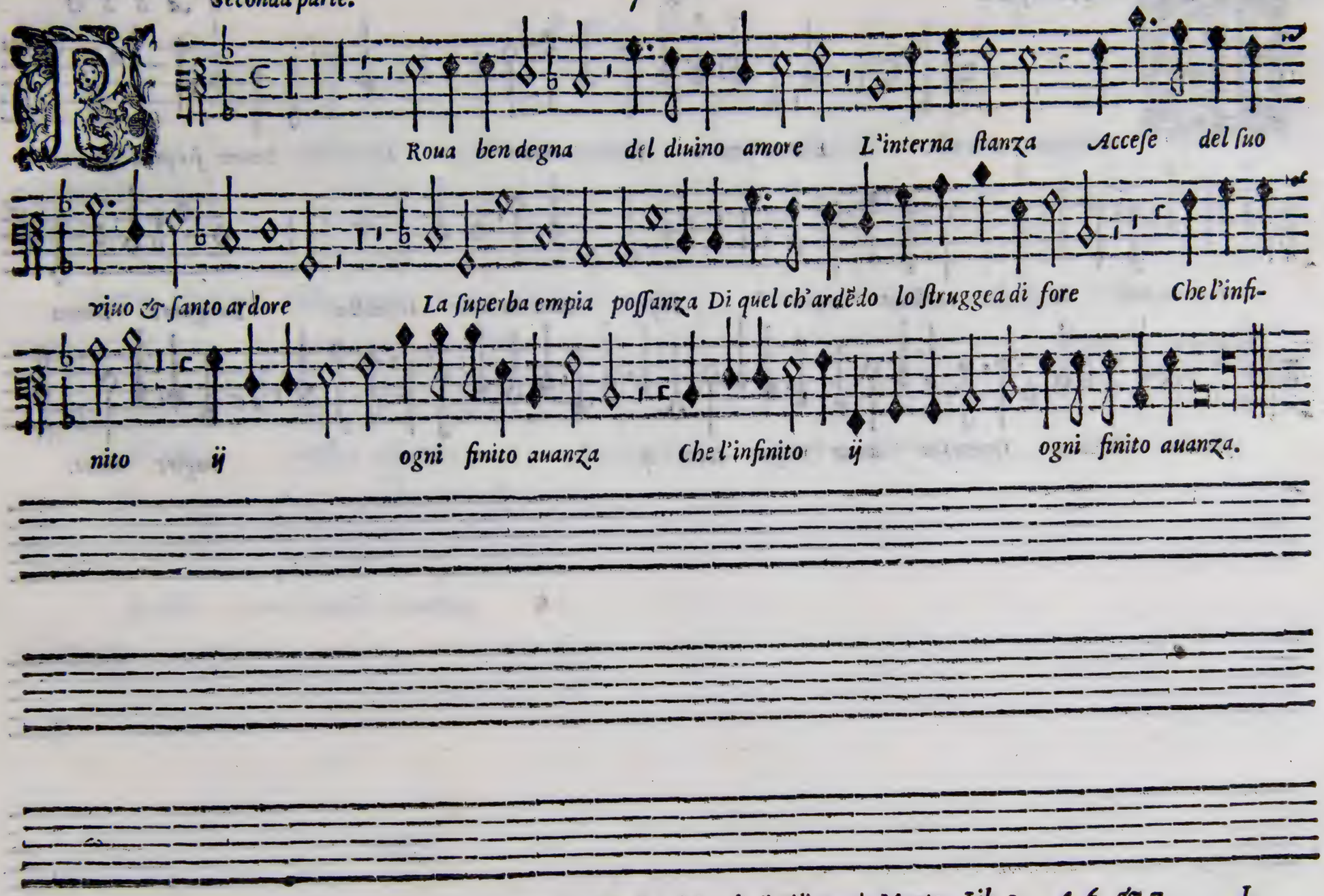
greſſa Virgo Catharina intercede pro nobis Piæ virgines dile ctæ Pa-

tronæ huic noſtræ incly te canticum dulce ſolis virginibus decantandum

Lætantes inuicem canamus trucidari dum te iubet Virgo Catharina inter-

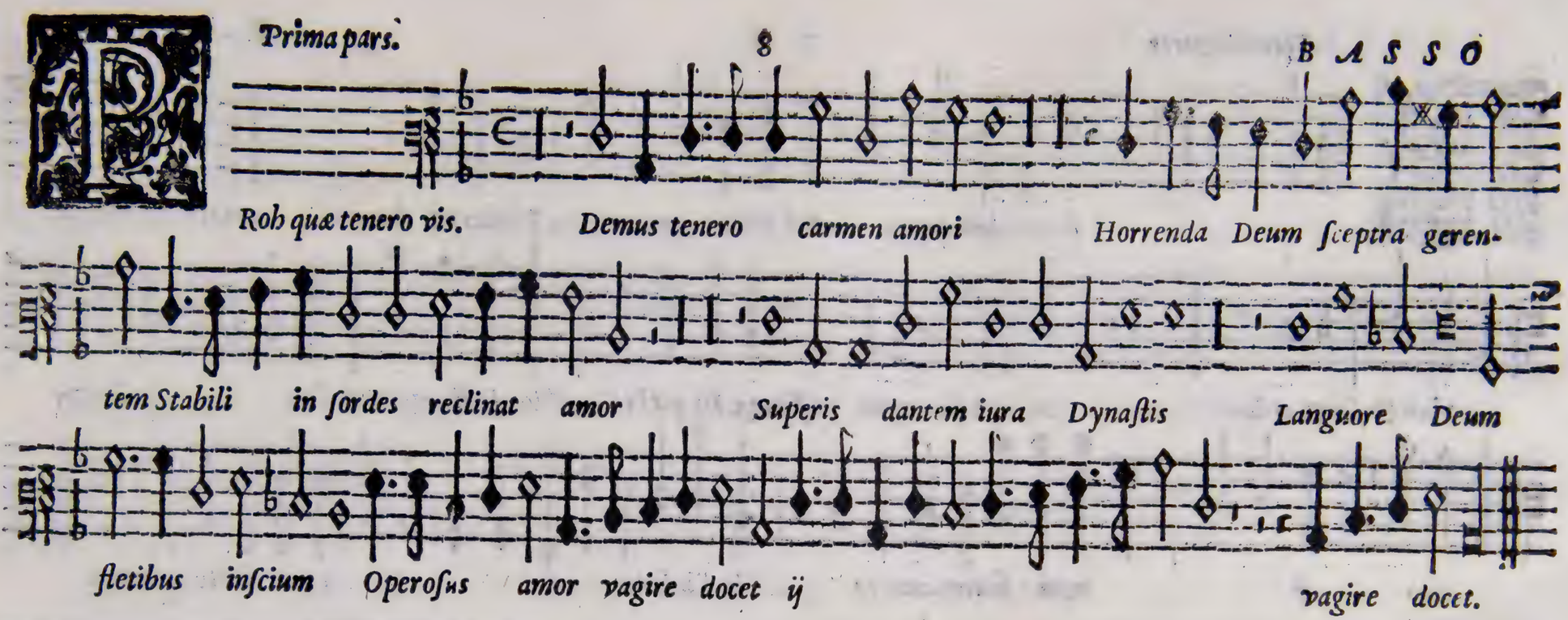
cede pro nobis.


Iace nel mezzo de le fiamm'ardenti Steſo e legato Ne par che nel morir tra-
uagli e ſtenti Non da querele à Dio ne fa lamenti Ma il tiranno à mangiar ſua carne inuita E'n fin che
l'alma fa di qui partita Sopporta con pacienza i gran tormenti.


Roua ben degna del diuino amore L'interna ſtanza Acceſe del ſuo
viuo & ſanto ardore La ſuperba empia poſſanza Di quel ch'ardẽdo lo ſtruggea di fore Che l'infi-
nito ij ogni finito auanza Che l'infinito ij ogni finito auanza.

Prima pars.

BASSO



N Samſonem pronubus alterum Amor Allophila virgine iungit Inopem

Regem ſolumque vides Solus Regem non linquit amor Amor eſt ſceptrum purpura faſces A-

mor eſt miles caſtra cohortes Aequum meritis ſoluat amorem Et ſolus amor

Et ſolus amor prænſat amorem.

Prima parte.

Ignor cui già fu po co Spiegar l'aria la terra il mar

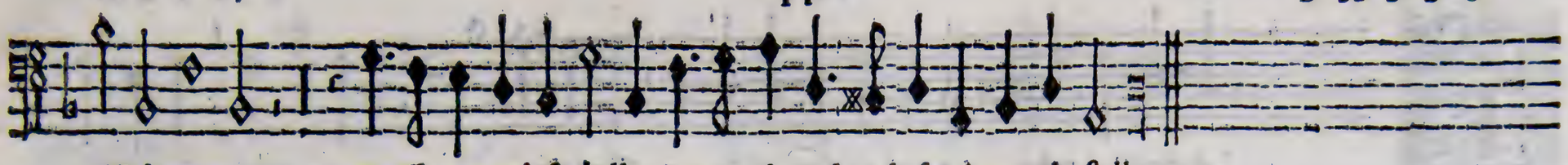
il foco L'alma che plora e geme ij Ne le ſue angoſcie eſtre-

me E pietoſo riſguard'al mio fallire ij

Seconda parte.

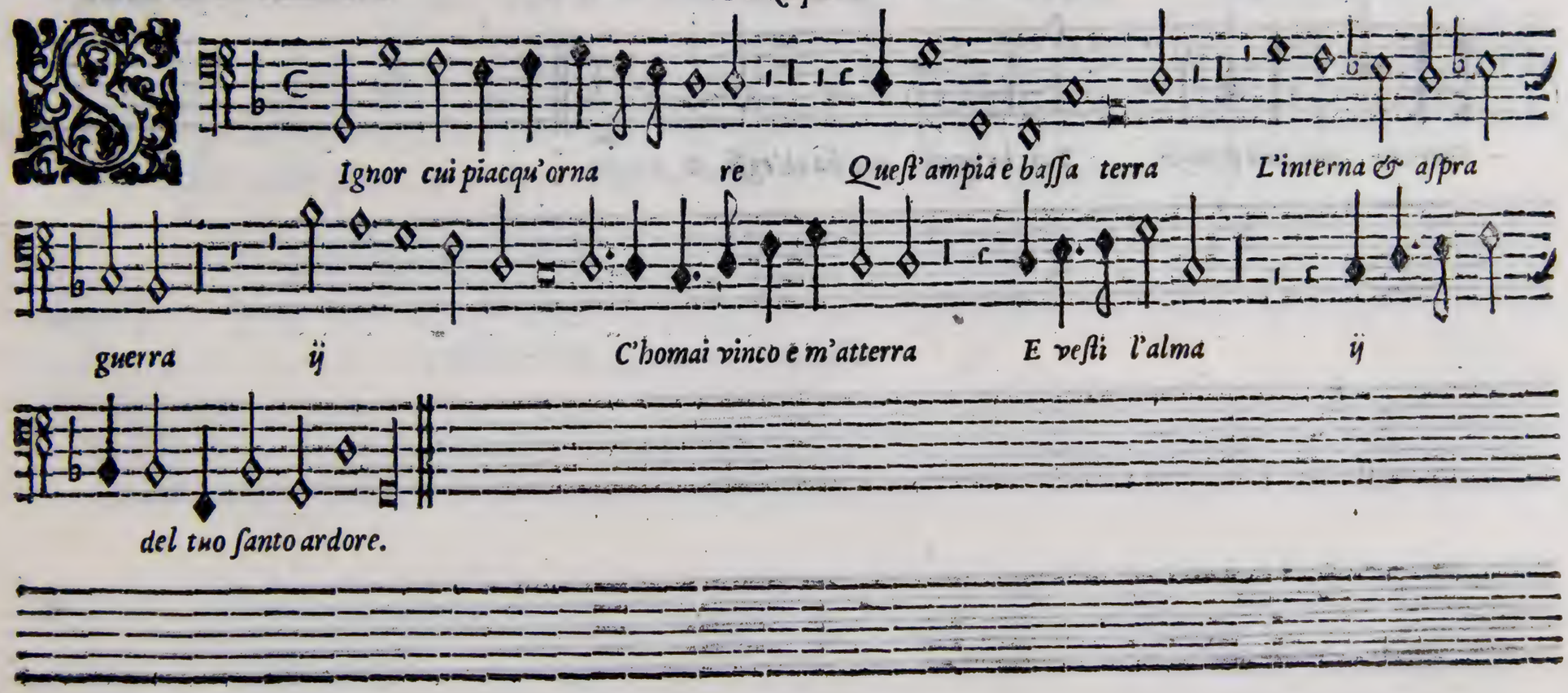
Ignor la notte. Creando il ciel di chiari lumi adorno Tu di ſtin-

gueſti e l'hore Creando il ciel di chiari lumi adorno Deh quell'eterno amore Che da vn confu-



ſo horrore Traſſe per noi ſi belle Forme ci accolga al fin ſopra le ſtelle.

Terza parte.



Ignor cui piacqu'orna re Queſt'ampia e baſſa terra L'interna & aſpra guerra ij C'homai vinco e m'atterra E veſti l'alma ij del tuo ſanto ardore.

L'Ardente robo e mai dal foco offeſo L'ardente robo e mai dal foco offe-

ſo L'ardente robo Ch'al fortunato Hebreo Il Signor veder feo Deh Madre il noſtr'errore

Emenda con tuoi prieghi Poi che gratia non fia ch'egli ti nieghi.

LA bella Donna Di notte ſola inerme humile e pu ra e piange e geme Mà

pie del ſuo Signor cade ſicura Che'l cor ch'arde d'amor di nul la teme Forti inſieme rinchiuſi

Per timor parue nudo ſpirto et ombra Onde ſe'l ver dal falſo non s'adombra ij

D'hauer il cor piu acceſo e piu conſtan te.

Vanta gioia, All'hor che i vi i bei raggi fermaſte Sul tugurio felice al cor

manda ſte Dei ſaggi Re del bel ricco Oriente Piu grand'alto il vedeſte piu l'amaſte Ch'al

ciel tanta humiltà u'alzò la mente Dauano e i panni vili E per la ſtella e per lo chiaro a-

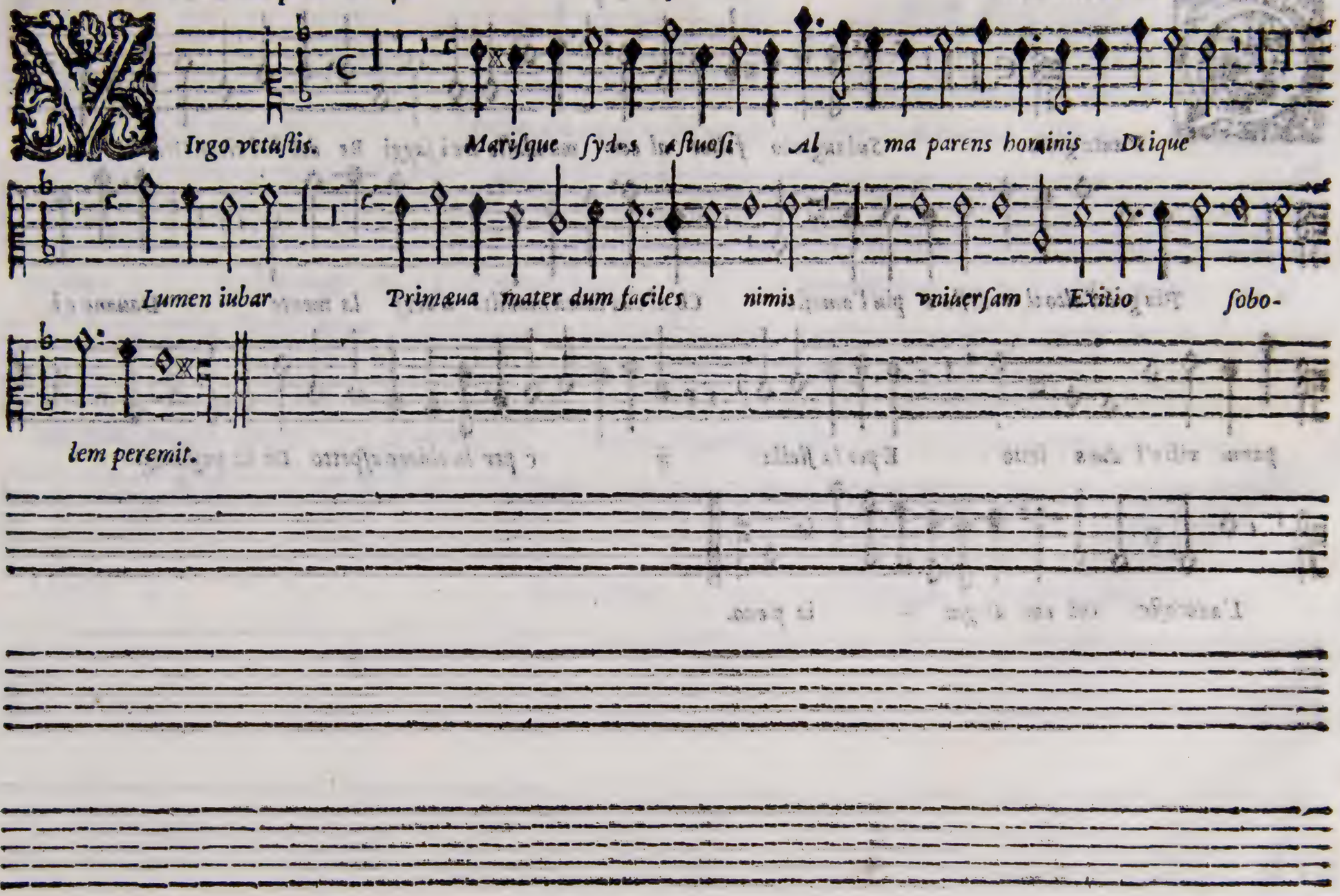
ſpetto ij De la poſſan za L'adoraſte col cor di gioia pie no.

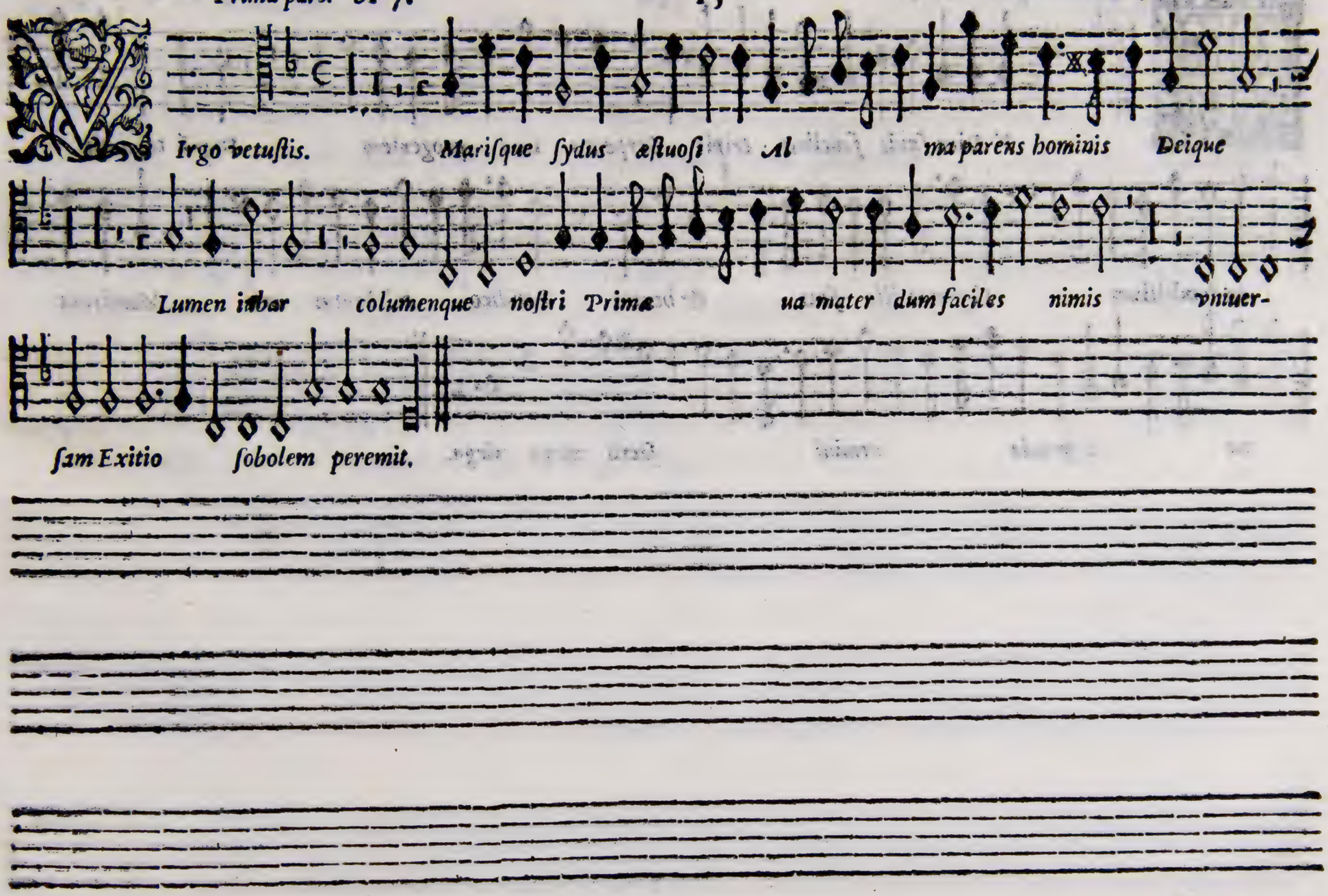
Vanta gioia. Sul tugurio felice al cor mandaſte De i ſaggi Re del bel ricco Oriente

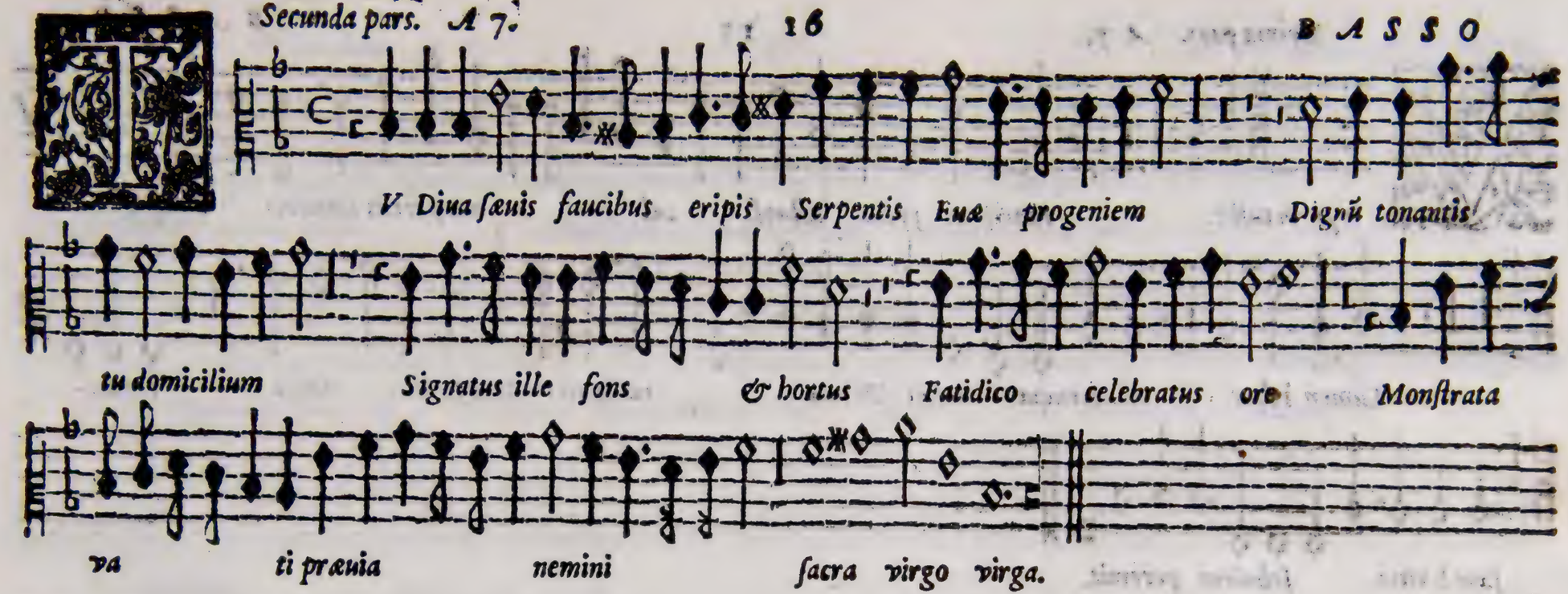
Piu grād'alto il vedeſte e piu l'amaſte Ch'al ciel tanta humiltà u'alzò la mente Dauano e i

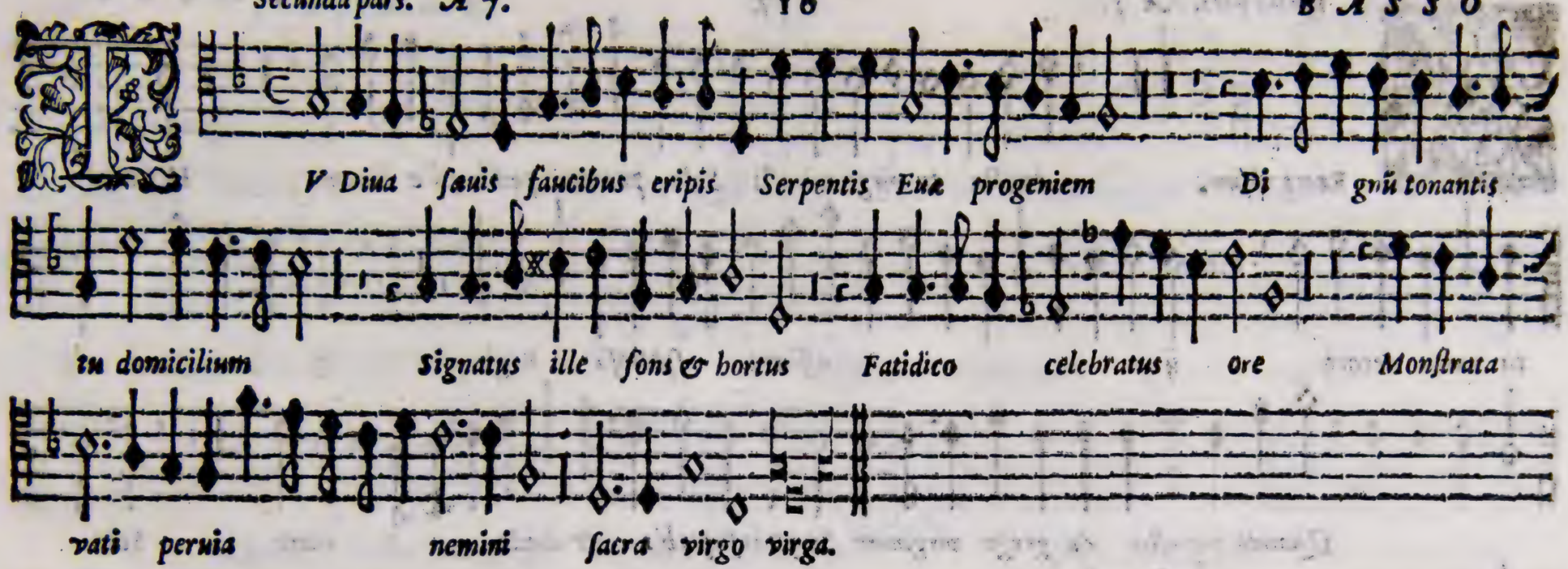
panni vili e'l duro letto E per la ſtella ij e per lo chiaro aſpetto De la poſſanza

L'adoraſte col cor di gio ia pieno.


Virgo vetuſtis. Mariſque ſydus æſtuoſi Alma parens hominis Deique
Lumen iubar Primæua mater dum faciles nimis vniuerſam Exitio ſobo-
lem peremit.


Irgo vetuſtis. Mariſque ſydus æſtuoſi Al ma parens hominis Deique
Lumen inbar columenque noſtri Prima ua mater dum faciles nimis vniuer-
ſam Exitio ſobolem peremit.


V Diua ſæuis faucibus eripis Serpentis Euæ progeniem Dignũ tonantis
tu domicilium Signatus ille fons & hortus Fatidico celebratus ore Monſtrata
va ti præuia nemini ſacra virgo virga.


V Diua ſæuis faucibus eripis Serpentis Euæ progeniem Di gnũ tonantis
tu domicilium Signatus ille fons & hortus Fatidico celebratus ore Monſtrata
vati peruia nemini ſacra virgo virga.

A Rente visum. Amicta tu virgo micasti Sole præmens pedibusq; e lunam Hesterque

tu vultu decoro ij Assuero spetiosa Regi ij

Quando venusto de grege virginum Sceptris superbis & diade mate Sola

tuum genus omne ser tas.

A Rente vſum. Amicta tu virgo mitaſti Sole præmens pedibuſque lunam Heſter-

que tu vultu decoro ij Aſſuero ſpetioſa Regi ij

Quando venuſto de grege virginum Sceptris ſuper bis & Diademate Sola

tuum genus omne ſeruas.

Sic expe:itur Deoque ab vno te ſecundam Thuricremis veneratur aris

Aut mentis aut mundi procellis Obruta præcipiteſque ca ſus Ades vocata nec clien tes

Muneribus vacuos remittis.

Ic experitur Deoque ab vno te ſecundam Thuricremis veneratur aris

Aut men tis aut mundi procellis Obruta præcipiteſque caſus Ades vo-

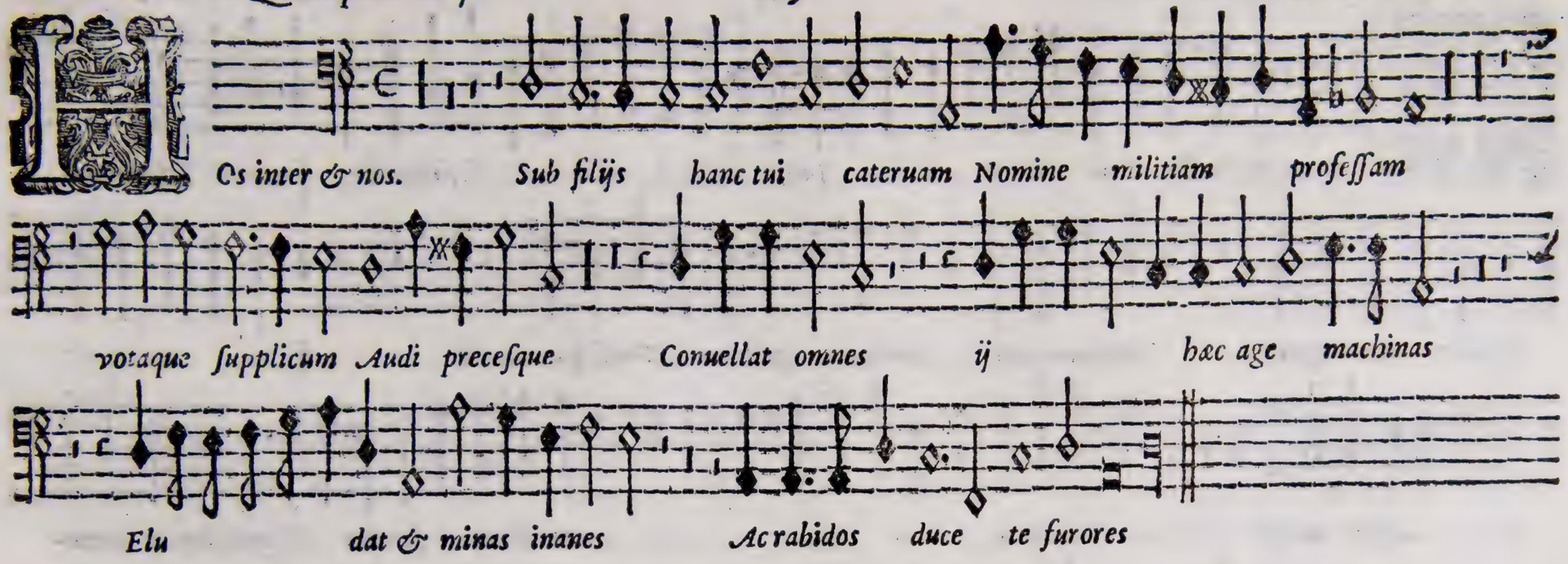
cata nec clientes Muneribus vacuos remit tis.

Os inter & nos. Sub filij hanc tui cateruam Nomine mil tiam profeſſam

votaque ſupplicum Audi preceſque Conuellat omnes ij Con e lat omnes hæc

age machinas Elu dat & minas ina nes Ac rabidos duce Ac

rabidos duce te furores.


Os inter & nos. Sub filijs hanc tui cateruam Nomine militiam profeſſam
votaque ſupplicum Audi preceſque Conuellat omnes ij hæc age machinas
Elu dat & minas inanes Acrabidos duce te furores

INſtructa ſacri robore ſtipitis Tui nota ti ſanguine pignoris Proſternat

hoſtiles phalanges Exterminato denique peſtibus Pulſiſque cunctis ij ex

a nimo malis Mentem ſerenam ſedula poſtulet & altius feratur Vſque domos pene-

trans olympi ij

INſtructa ſacri robore ſtipitis Tui nota ti ſanguine pignoris Proſternat

hoſtiles phalanges Exterminatis denique peſtibus Pulſiſque cunctis ij ex

animo malis Mentem ſerenam ſedula poſtulet & altius feratur Vſque domos pene-

trans olympi ij

Itam probatis moribus excolat Opus voluptatis Delitias generosa temnat

Nec horridas cruces nec enses Barbaricos metuat nec i gnes Demum peractis his bene

vinculis Exuta duris corporis aduolet meliore ple ctro Demum peractis his bene

vinculis Exuta duris corporis aduolet meliore ple ctro.

Vt

Itam probatis moribus ex colat Opes voluptatis Delitias generosa

temnat Nec horridas cruces nec enses Barbaricos metuat nec ignes Exuta duris

cor poris ad uolet meliore plectro Exuta duris cor po-

ris ad uolet meliore plectro.

TAVOLA DELLI MADRIGALI SPIRITVALI.

A Sei voci.

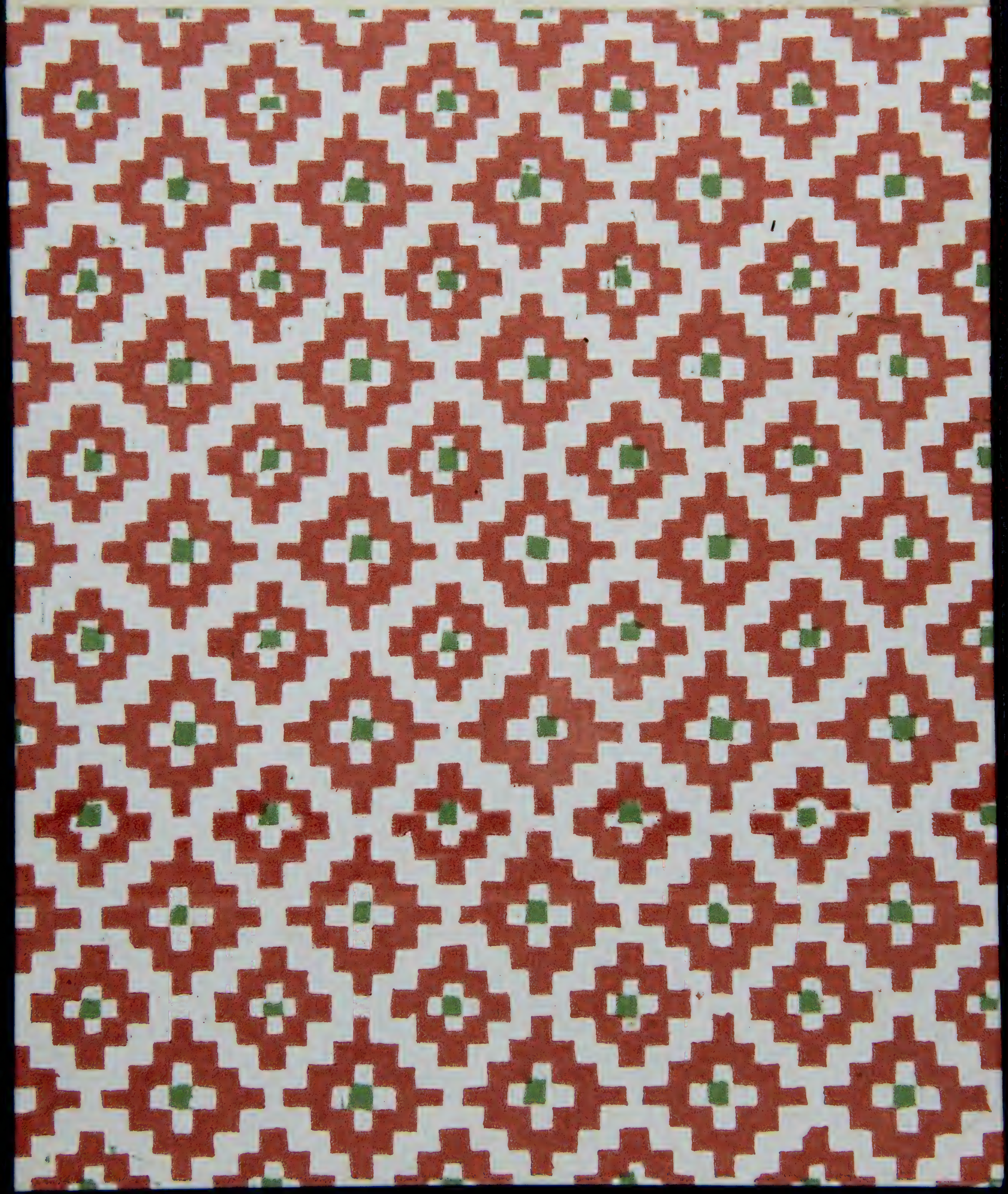
Non ſon degn'io Signore		1
Padre del cielo		2
Padre noſtro e del ciel	1. parte.	3
Dal fermo ſtato poi	2. parte.	4
Cęleſtis ſponſa		5
Giace nel mezzo	1. parte.	6
Proua ben degna	2. parte.	7
Proh quæ tenero vis	1. pars.	8
En Samſonem	2. pars.	9
Signor cui fui già poco	1. parte.	10
Signor la notte'l giorno	2. parte.	10
Signor cui piacque	3. parte.	11
L'ardente robo		12
La bella Donna		13

A Sette voci.

Quanta gioia		14
Virgo vetuſtis edita	1. pars.	15
Tu Diua ſæuis	2. pars.	16
Arente viſum	3. pars.	17
Sic experitur	4. pars.	18
Hos inter & nos	5. pars.	19
Inſtructa ſacri robore	6. pars.	20
Vitam probatis	7. pars.	21

REGIA BIBLIOTECA NAZIONALE

BIBL
CEN



Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

TECA NAZ
RALE - FI

Mus.
127

DI MONTE - MADRIGALI LIB. 2° CANTO

ONALE
RENZE

Mus.
127
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

CANTO

DI FILIPPO DI MONTE

MAESTRO DI CAPPELLA DELLA SAC. CES. MAESTA
DELL'IMPERATORE RODOLFO SECONDO,

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI SPIRITVALI A SEI,

& Sette voci, Nouamente da lui composti, & dati in luce.

In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXIX.

44

AL SERENISSIMO PRINCIPE
L'ARCIDVCA CARLO D'AVSTRIA &c.
MIO SIGNORE CLEMENTISSIMO.

SOno tanti i fauori, & benefici ch'io hò riceuuti dalla Serenisſima Caſa d'Auſtria in tutto il tempo della mia conſtante & lunga ſeruitù, che l'obligo mio creſciuto in infinito, ſi ſtenderebbe etiamdio verſo coloro, che in qualche modo le appartengono, quando per altro il riconoſcerli tutti per Padroni, & benefattori, non fuſſe debito, & mio, & di ciaſcheduno che ami la grandezza della Chriſtianità, Onde eſſendo V. A. vno de più ſplendidi lumi di queſta glorioſisſima Caſa, mi ſarebbe paruto d'errar grandemente, ſe non profeſſaſi à lei ancora la mia deuotione, con alcuno di quei ſegni, che dalla mia humiltà poſſono naſcere, cioè con qualche fatica di Muſica, come è queſto che hora le preſento di coſe Spirituali, à Sei, & Sette voci. Ilche ancora più mi ſono inanimato à fare, ſapendo che V. A. qualunque volta ſi troua otioſa da gli affari del ben publico, ſi diletta non poco della Muſica, & che non deſprezza le mie inuentioni quali eſſe ſi ſiano. Si che ſpero che la ſua clemenza, & benignità accetterà volentieri queſte ancora, per eſſerle offerte da vn ſeruitore ſuo deuotisſimo, & anco per eſſer di materia, coſe Spirituali, conforme non pur al ſanto animo di V. A. ma di tutta la Serenisſima Caſa ſua, ſoſtentamento della vera religione, in queſti miſeri tempi, & con inchinarmeli humilmente prego Dio per ogni proſperità & eſaltatione di V. A. Di Venetia il dì 25. Agoſto 1589.

Di V. A. Sereniſs.

Humiliſs. & Deuotiſs. Seruitore

Filippo di Monte.

On ſon degn'io ſignore ij Che tu degni d'entrar ſotto il mio

tetto ſotto il mio tetto Per ch'oſtinato erro re Lui tutto gua ſto

Però comanda ſolo ij Ch'in vn momento à vo lo ij

N'andrà diſperſa ogni ſua macchia e fra Sana l'anima mi a.

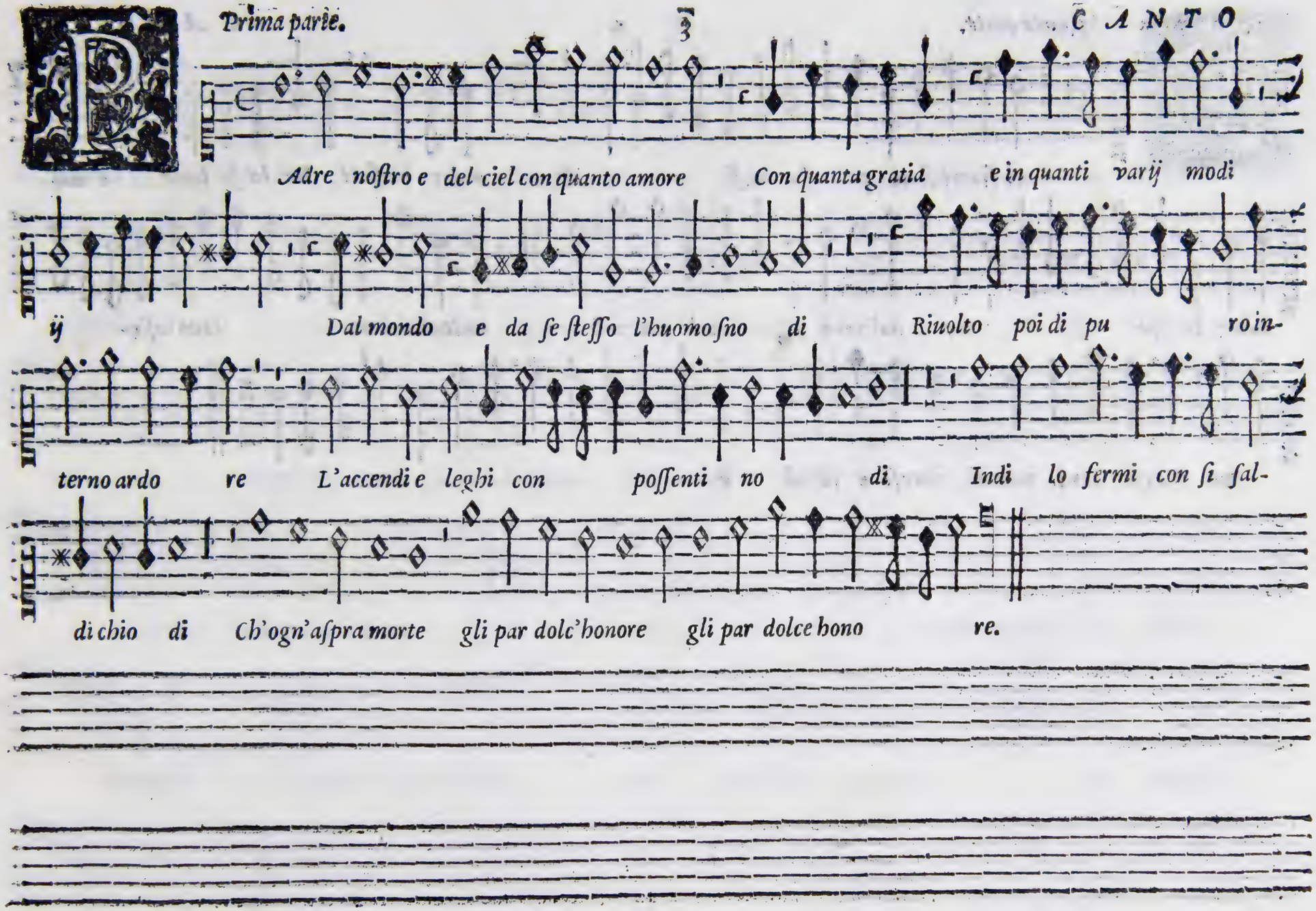
Padre del ciel'hor ch'atra nube il cal le Deſtro m'aſconde e vie fallaci ſtampo

De la mondana e paludoſa valle Mio cor ſo errante & di tua gratia il lampo ij

Dolce ſoura me ſplẽda e del mio ſcampo Quel ſentier moſtr'à cui volſi io le ſpalle Deh pria che'l verno

queſte chiome aſperga Di bianca neue Chiuda in tenebre eterne il foſco lume Come ſublime au-

gel che ſpieghi et er ga Dal vi fango paluſtre al ciel le piume.


Adre nostro e del ciel con quanto amore Con quanta gratia e in quanti varij modi
ij Dal mondo e da se stesso l'huomo sno di Riuolto poi di pu ro in-
terno ardo re L'accendi e leghi con possenti no di Indi lo fermi con si sal-
di chio di Ch'ogn'aspra morte gli par dolc'honore gli par dolce hono re.

Seconda parte.

CANTO

Al fermo ſtato poi naſce la fe de naſce la fede Da la fe lume e dal

lume la ſpe me E dal vero ſperar fuochi piu viui onde al ciel vo lano inſie-

me D'ogni cura mortal ritroſi e ſchiui ij

Eleſtis ſponſa · excelſi Re gis iam glorioſum thalamum ingreſſa Vir-

go Cathari na intercede pro no bis ij Piæ virgines di-

lectæ canticum dulce ſolis virginibus decantandum ij

Lætantes inuicem canimus ij Flos candoris tui rubet

Pudicitiæ Tirannus Virgo Cathari na intercede pro no bis interce-

de pro nobis.

Iace nel mezzo de le fiamm'ardenti Steſo e legato il giouane Leuita E ſi ri-

ſolue in cenere la vita Ne par che nel morir trauagli e ſtenti Non da que-

rele à Dio ne fa lamenti ij E'n fin che l'alma fa di qui parti-

ta E'n fin che l'alma fa di qui partita E'n fin che l'alma fa di qui partita Sopporta con pacienza

ij i gran tormenti.

Seconda parte.

CANTO

7

Roua ben degna del diuino amore Che del tenero cor l'interna ſtanza Accoſe

del ſuo viuo & ſanto ardore Che del tenero cor Accoſe del ſuo viuo e ſanto ardore E vin-

ſe la ſuperba empia poſſanza Che l'infinito ogni finito auanza Che l'infi-

nito ogni finito auanza Che l'infinito ij ogni finito auanza ij

Prima pars. 8 CANTO

Rob quæ tenero vis in amore eſt Demus tenero carmen amori Fœlix nimium

mortale genus Si colla iugo flectat amoris Stabuli in ſordes reclinat amor Rutiloque cru-

cem fulmine dextram Superis dantem iura Dynaſtis Sua dulcis amor ſub iura trahit Languere

Deum Operoſus amor vagire docet ij

Secunda pars.

IN Samsonem. Captiuam iterum regius Hesterem Regis thalamo dignatur amor Ino-

pem Regem solumque vides Solus Regem non linquit amor Amor est sceptrum purpura fasces Amor est

miles ij castra cohortes Vtinam proles humana De o soluat amo-

rem Hoc est precium quod po scit amor Et solus amor ij Et solus amor præn-

sat amo rem.

Prima parte. IO CANTO

Ignor cui già fu poco ij Fermar i cieli insieme

Spiegar l'aria e la ter ra il mar il fo co L'alma che plora e geme che plora e geme

Ne le sue angoscie estreme Piacciati ancor gradire E pietoso risguard'al mio falli re

E pietoso risguard'al mio fallire.

Seconda parte.

Ignor la notte il giorno Tu distingue sti e l'hore Creando il ciel di

chiari lumi adorno Signor la not te il giorno Tu di stinguesti e l'hore Cre-

ando il ciel di chiari lumi adorno Deh quell'eter no amore Che da vn confuso horro re Trasse per

noi si belle Forme ci accolg'al fin sopra le stelle sopra le stel le.

Terza parte.

Ignor cui piacqu'orna re Quest'ampia e bassa terra Di mille piante pretiose e ra-

re L'interna & aspra guer ra ij Tu rimoui dal core E

vesti l'al ma ij del tuo santo ardore E vesti l'alma del tuo santo ardore.

L'Ardente robo ij e mai dal foco offeso ij Ch'al

fortunato Hebreo Il Signor veder feo L'ardente robo L'ardente robo e mai dal foco offeso

Mostra che nel suo nascer resto illeso Tuo virginal candore Deh Madre il nostr'errore Poi che gratia non

fia ch'egli ti nieghi ch'egli ti nieghi.

A bella Donn'a cui dolente preme che ſgombra ogni paura Armata ſol di viu'ar-

dente ſpeme Entra dentr'il ſepolcro Gl'angioli laſcia e piu di ſe non cu ra Ma à pie del ſuo Signor

cade ſicura Et à gl'huomini eletti à gra tie tante Forti inſieme rinchiu ſi

lume vero Per timor parue nudo ſpirto et om bra Onde ſe'l ver dal falſo non s'adombra Con-

uien dar alle Donn'il pregio intie ro D'hauer il cor piu acceſo e piu conſtante ij

A Sette voci.

Vanta gio ia tu se gno e ſtella arden te De i ſaggi

Re del bel ricco Oriente E voi quanto piu baſſo il Re poſſente Faſciato piccolin pouer trouaſte

Il loco gli animali il fredd'e'l fieno e'l duro letto De l'alta ſua bontà ſicuro ſegno e

per lo chiaro aſpetto De la poſſanz'hauend'in man'il pegno L'adoraſte col cor di gio ia pie

no di gioia pieno.

Virgo vetuſtis edita Regibus Regina cęli Diua potens ſoli Tu ſola
virgo Tu ſola virgo & mater es inclyta Dei parenſque & filia Tu decus ſalus & v-
na Spes generis columen que noſtri Aures doloris vocibus improbi Præbet Draconis vni-
uerſam Exitio ſobolem peremit.

Secunda pars.

T

V Diua. Sacro Dum ſpiritu grandis ſalutis Artificem paris atque mun di

Templumque ſancti ij nobile flaminis Signatus ille fons & hor-

tus Tu magna ſummi ianua numinis Radicis expers tu ſed almo Flore mitens ſacra

virgo vir ga.

A

Rente viſum tu Ge deo ni cum Madere quondam vellus in are-

a Amicta tu virgo micaſti ſole Flammis & ardens innocuis Ru bus Spectante longe legifero du-

ce Hesterque tu vultu decoro ij Aſſuero ſpetioſa Regi

Ac Regijs dignata tędis Sola tuum genus omne ſeruas omne ſeruas.

Ic experitur nunc quoque proximam Regi ſuperno turba fidelium

Deoque ab vno Ad te malignis confugit hoſtibus Vexata duris fracta laboribus Tot paſſa

vitæ totque pericula Te clamat vnam nomine te vocat Ades vocata nec clientes Muneribus

vacuos remit tis.

Os inter & nos Diua reponito Fortisque semper protege dextera Sub filij hanc

tui caterua Pias tuorum respice lachrymas Benigna virgo o Christianæ Gloria præ-

sidiumque gentis Conuellat omnes ij Frementis hostis frangat & im petus

Ac rabidos duce te furores ij

INſtructa. Proſternat hoſtile phalanges Fœminea domitas bipenni Pulſisque

cunctis ex animo ma lis Virtutibus ditet boniſque Aethereis ſtudioſa pe-

ctus Atque a moleſtis corporis auocet Curis vſque domos penetrans olympi.

Vltam. Et Christianis artibus instruat bono res Sed nec mi-

naces te duce & auspice Vultus tiranni nec fera verbera Nec horridas cruces Demum pera-

ctis his bene vinculis Istuc vbi laudes canamus Virgo tu as meliore plectro meli-

ore plectro Demum peractis his bene vinculis Istuc vbi laudes canamus Virgo tu as

meliore plectro meliore plectro.

TAVOLA DELLI MADRIGALI SPIRITVALI.

A Sei voci.

Non ſon degn'io Signore		1
Padre del cielo		2
Padre noſtro e del ciel	1. parte.	3
Dal fermo ſtato poi	2. parte.	4
Cęleſtis ſponſa		5
Giace nel mezzo	1. parte.	6
Proua ben degna	2. parte.	7
Proh quæ tenero vis	1. pars.	8
En Samſonem	2. pars.	9
Signor cui fui già poco	1. parte.	10
Signor la notte'l giorno	2. parte.	10
Signor cui piacque	3. parte.	11
L'ardente robo		12
La bella Donna		13

A Sette voci.

Quanta gioia		14
Virgo vetuſtis edita	1. pars.	15
Tu Diua ſæuis	2. pars.	16
Arente viſum	3. pars.	17
Sic experitur	4. pars.	18
Hos inter & nos	5. pars.	19
Inſtructa ſacri robore	6 pars.	20
Vitam probatis	7. pars.	21

BIBL
CEN

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

DI MONTE - MADRIGALI LIB. 2° QVINTO

Mus.
127

TECA NAZ
RALE - F

ONALE
RENZE

Mus.
127
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

BIBLIO
CENT

QVINTO

DI FILIPPO DI MONTE

MAESTRO DI CAPPELLA DELLA SAC. CES. MAESTA

DELL'IMPERATORE RODOLFO SECONDO,

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI SPIRITVALI A SEI,

& Sette voci, Nouamente da lui composti, & dati in luce.

BIBLIOTECA NAZIONALE

In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXIX.

AL SERENISSIMO PRINCIPE
L'ARCIDVCA CARLO D'AVSTRIA &c.
MIO SIGNORE CLEMENTISSIMO.

Ono tanti i fauori, & benefici ch'io hò riceuuti dalla Serenisſima Caſa d'Auſtria in tutto il tempo della mia conſtante & lunga ſeruitù, che l'obligo mio creſciuto in infinito, ſi ſtenderebbe etiamdio verſo coloro, che in qualche modo le appartengono, quando per altro il riconoſcerli tutti per Padroni, & benefattori, non fuſſe debito, & mio, & di ciaſcheduno che ami la grandezza della Chriſtianità, Onde eſſendo V. A. vno de piu ſplendidi lumi di queſta glorioſisſima Caſa, mi ſarebbe paruto d'errar grandemente, ſe non profeſſaſſi à lei ancora la mia deuotione, con alcuno di quei ſegni, che dalla mia humiltà poſſono naſcere, cioè con qualche fatica di Muſica, come è queſto che hora le preſento di coſe Spirituali, à Sei, & Sette voci. Ilche ancora piu mi ſono inanimato à fare, ſapendo che V. A. qualunque volta ſi troua otioſa da gli affari del ben publico, ſi diletta non poco della Muſica, & che non deſprezza le mie inuentioni quali eſſe ſi ſiano. Si che ſpero che la ſua clemenza, & benignità accetterà volentieri queſte ancora, per eſſerle offerte da vn ſeruitore ſuo deuotisſimo, & anco per eſſer di materia, coſe Spirituali, conforme non pur al ſanto animo di V. A. ma di tutta la Serenisſima Caſa ſua, ſoſtentamento della vera religione, in queſti miſeri tempi, & con inchinarmeli humilmente prego Dio per ogni proſperità & eſaltatione di V. A. Di Venetia il dì 25. Agoſto 1589.

Di V. A. Seren.ſs.

Humiliſs. & Deuotiſs. Seruitore

Filippo di Monte.

On ſon degn'io ſignore ij Che tu degni d'entrar ſot-

to il mio tetto Lui tutto guaſto et ha me ſteſſo infetto Però comanda ſolo

ij Ch'in vn momento à volo N'andrà diſperſa ogni ſua macchia e fi-

a Sana l'anima mia.

Padre del ciel e vie fallaci ſtampo Con vago pie per queſto inſtabil campo De
la mondana e paludoſa val le Mio corſo errante Dolce ſoura me ſplẽda e del mio ſcampo Quel ſentier
moſtr'à cui volſi io le ſpal le e'l mio naſcente giorno Chiuda in tenebre eterne il foſco lume Damni
ch'io faccia a tua magion ritorno Da vil fango paluſtre al ciel le piume.

Prima parte.

3

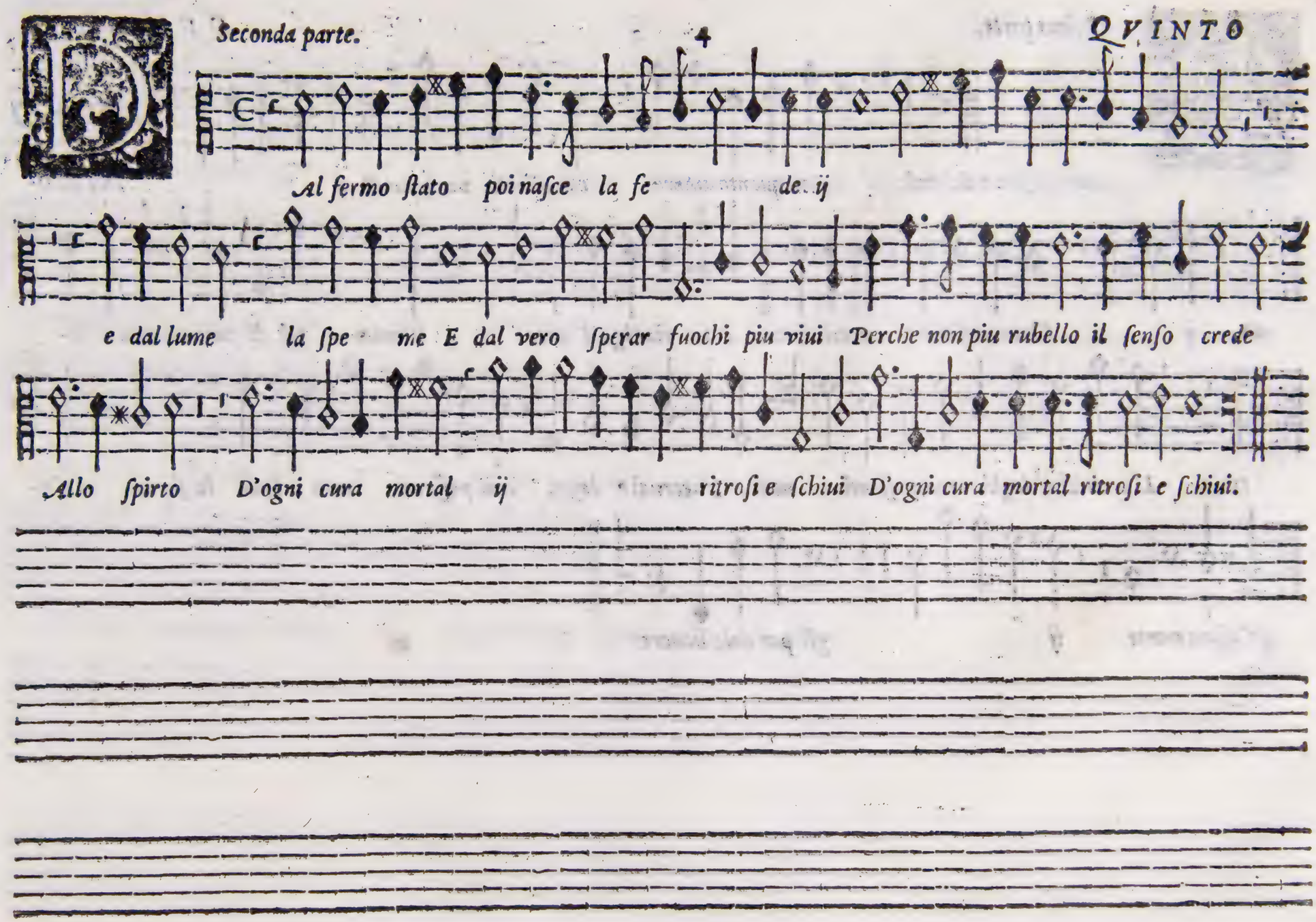
Padre nostro e del ciel. Con quanto amore e in quanti varij modi ij Dal mon-

do ij l'huomo snodi Acciò libero à te riuolga il core Riuolto poi di puro interno ardo-

re L'accendi e leghi con possenti nodi L'accendi e leghi con possenti nodi Indi lo fermi Ch'o-

gn'aspra morte ij gli par dolc'honore

Seconda parte.



Eleſtis ſponſa excelſi Re gis iam glorioſum thalamum ingreſſa iam

glo rioſum thalamum ingreſſa Virgo Ca thari na intercede pro

no bis interce de pro nobis Piæ virgines dile ctæ Patronæ huic no-

ſtræ incly te Canticum dulce ſolis virginibus decantandum Lætan tes in-

uicem cana mus ij trucidari dum te iu bet Virgo Ca-

tharina interce de pro nobis ij

Iace nel mezzo de le fiamme Giace nel mezzo de le fiamme ardenti Steſo e

legato il giouane Leuita Ne par che nel morir trauagli e ſtenti Non da querele à Dio ne

fa lamenti Ma il tiranno à mangiar ſua carne inuita E'n fin che l'alma fa di qui partita Sop-

porta con pacienza i gran tormenti i gran tormenti ij

Seconda parte.

7

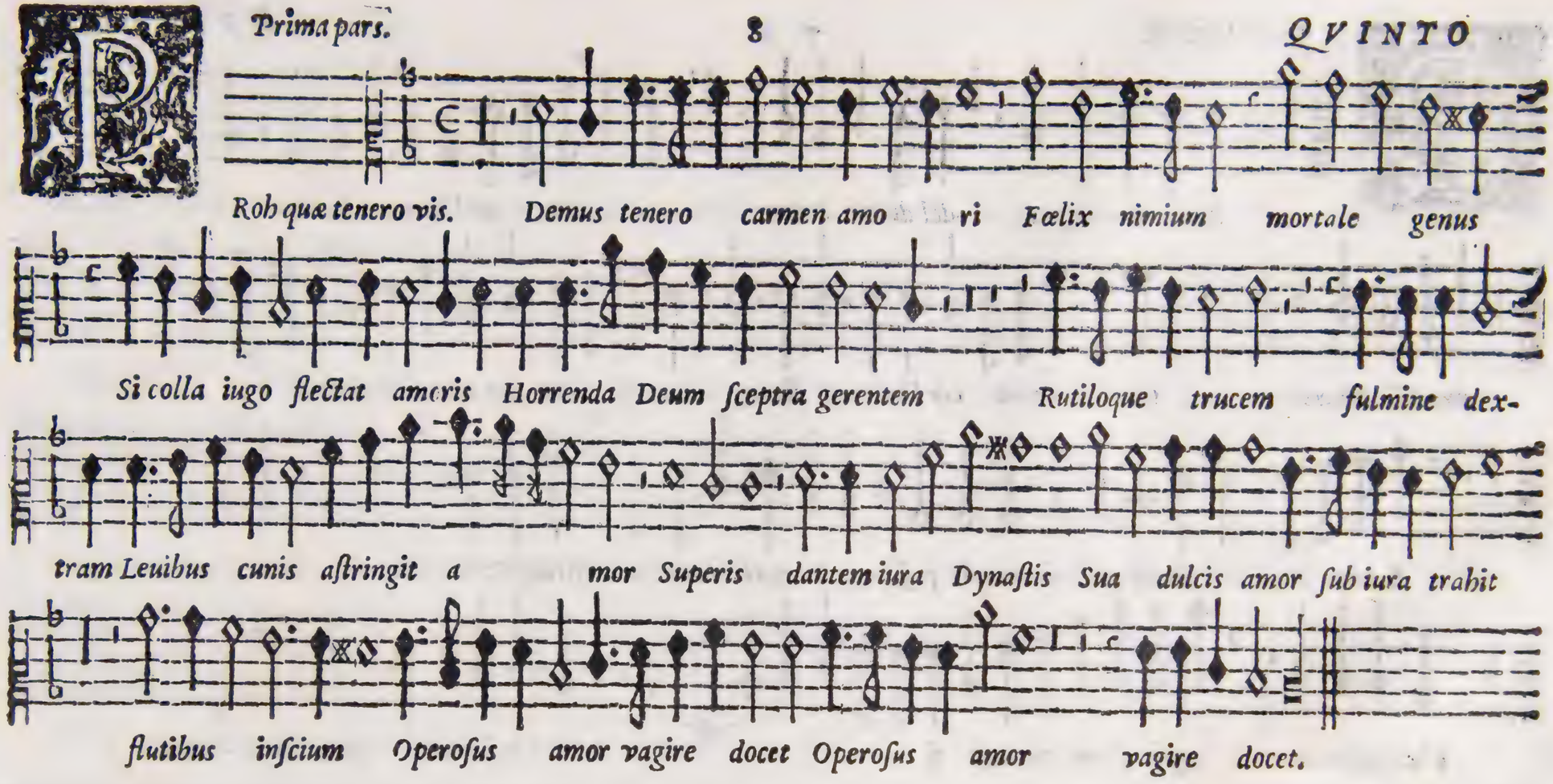
Roua ben degna del diuino amore Che del tenero cor l'interna ſtanza Acceſe ael ſuo

viuo e ſanto ardore Che del tenero cor l'interna ſtanza Acceſe del ſuo viuo e ſanto ardo re

E vin ſe la ſuperba empia poſſanza Di quel ch'ardẽdo lo ſtruggea di fore ogni finito auanza

Che l'infinito ogni finito auanza ij Che l'infinito ogni finito auanza.

Prima pars.


Roh quæ tenero vis. Demus tenero carmen amo ri Fœlix nimium mortale genus
Si colla iugo flectat amoris Horrenda Deum sceptra gerentem Rutiloque trucem fulmine dex-
tram Leuibus cunis astringit a mor Superis dantem iura Dynastis Sua dulcis amor sub iura trahit
flutibus insciũm Operosus amor vagire docet Operosus amor vagire docet.

IN Samſonem pronubus alterum Amor Allophyla virgine iungit Regis thala-

mo dignatur amor Inopem Regem ſolum que vides Solus Regem non linquit amor

Amor eſt ſceptrum purpura faſces purpura faſces Amor eſt miles ij caſtra cohor-

tes ij Aequum meritis ſoluat amorem Et ſolus amor ij

prænſat amorem.

Prima parte.

Ignor cui già fu poco Fermar i cieli insieme Spiegar l'aria e la terra il

mar il foco che plora e geme L'alma che plora e geme Ne le sue angoscie estreme E pie-

toso risguard'al mio fallire.

Seconda parte.

Ignor la nott'e'l giorno Tu di stingueſti e l'ho re Signor

la not t'e'l gior no Tu di stingueſti e l'hore Deh quell'eter no amore

Che da vn confuſo horro re Traſſe per noi ſi belle Forme ci accolg'al fin ſopra le ſtelle

ſopra le ſtelle.

Terza parte.

Ignor cui piacqu'orna re ij Queſt'ampia e baſſa terra Di mille

piante pretioſe e rare L'interna & aſpra guer ra , ij Tu rimoui dal core

E veſti l'alma E veſti l'alma del tuo ſanto ardore.

L'Ardente robo è mai dal foco offeſo è mai dal foco offe ſo Ch'al fortu-

nato Hebreo Il Signor veder feo L'ardente robo è mai dal foco offe ſo Ch'al fortunato Hebre-

o Il Signor veder feo Deh Madr'il noſtr'errore Emenda con tuoi prieghi Poi che gratia non ſia

ij ch'egli ti nieghi.

A bella Donna a cui dolente preme Quel grã deſio che ſgombr'ogni paura Di

notte ſola inerme humile e pura Entra dentr'il ſepolcro Ma à pie del ſuo Signor cade ſicura

Che'l cor ch'arde d'amor di nulla teme Et à gl'huomini eletti à gratie tan te Forti inſieme rin-

chiuſi Onde ſe'l ver dal falſo non s'adombra ij Conuien dar alle

Donn'il pregio intiero D'hauer il cor piu acceſo e piu conſtante ij

Vanta gio ia tu ſegno e ſtella ardente De i ſaggi Re del bel ricco O-

riente E voi quanto piu baſſo il Re poſſente Faſciato piccolin pouer trouaſte Il lo-

co gli anima li il fredd'e'l fieno e'l duro letto De l'alta ſua bontà ſicuro ſegno e per lo chiaro a-

ſpetto De la poſſan za hauend'in man'il pegno L'adoraſte col cor di gio ia pie no

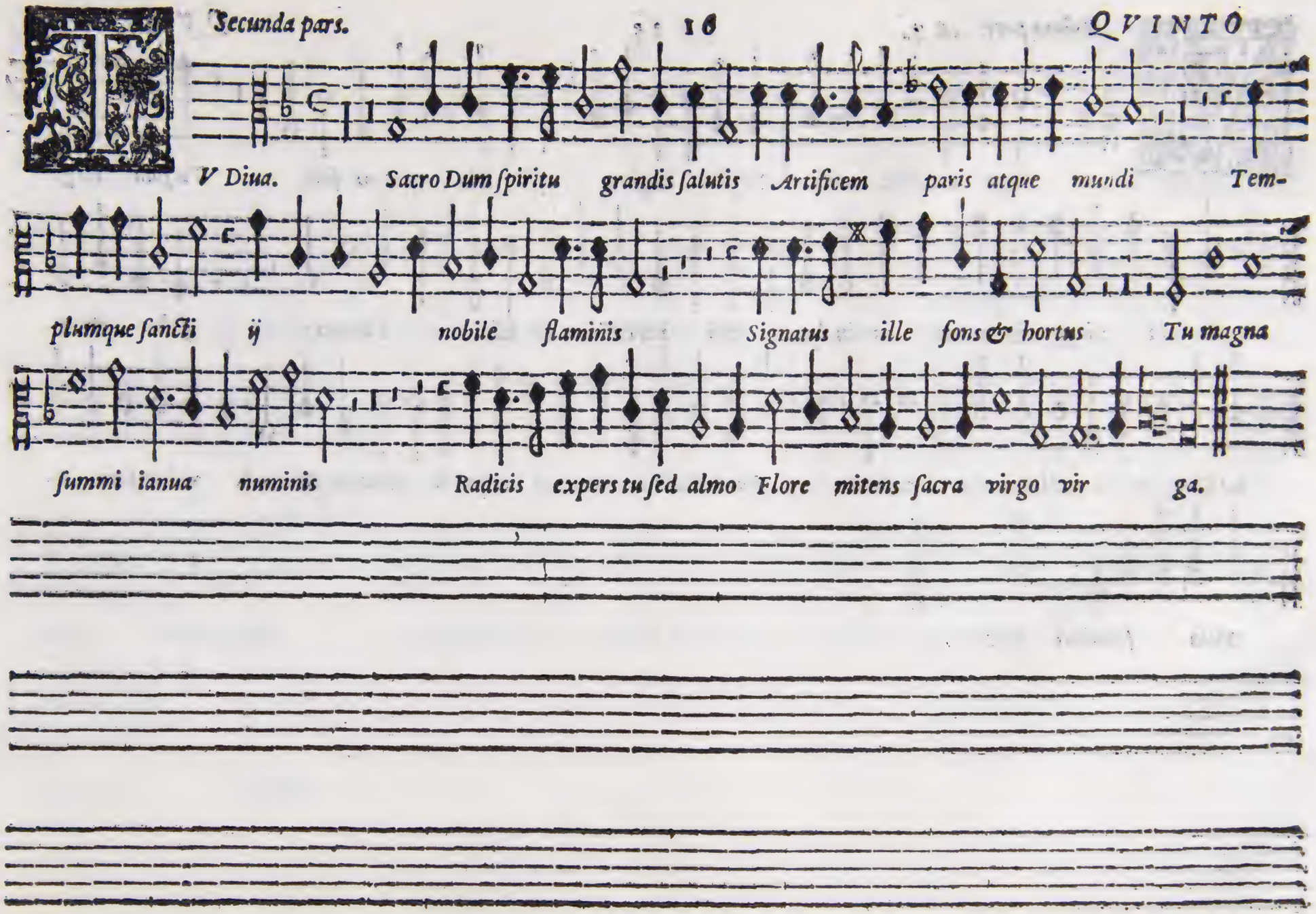
di gio ia pieno.

Virgo vetuſtis edita Regibus Regina cęli Diua potens ſoli Tu ſola virgo

Tu ſola virgo & mater es inclyta Dei parenſque & filia Tu decus ſalus & v-

na Spes generis columenque noſtri Aures doloris vocibus improbi Præbet Draconis vniuerſam E-

xitio ſobolem peremit.


V Diua. Sacro Dum ſpiritu grandis ſalutis Artificem paris atque mundi Tem-
plumque ſancti ij nobile flaminis Signatus ille fons & hortus Tu magna
ſummi ianua numinis Radicis expers tu ſed almo Flore mitens ſacra virgo vir ga.

A Rente viſum tu Gedeonicum Madere quondam vel lus in area Amicta

tu virgo micaſti ſole Flammis & ardens innocuis Rubus Spectante longe legifero duce Heſter-

que tu vultu decoro ij Aſſuero ſpetioſa Regi Ac Regi-

is dignata tędis Sola tuum genus omne ſeruas omne ſeruas.

Ic experitur nunc quoque proximam Regis ſuper no turba fidelium

Deoque ab vno Ad te malignis confugit hoſtibus Vexata duris fracta laboribus Tot

paſ ſa vita totque pericula Te clamat vnam nomine te vocat Ades vocata nec clien-

tes Muneribus vacuos remittis.

Os inter & nos Diua reponito Fortiſque ſemper protege dextera Pias

tuorum reſpice lachrymas Benigna virgo o Chriſtianæ Gloria præſidiumque gentis Conuellat

omnes Frementis hoſtis frangat & impetus Eludat Ac rabidos duce te furo-

res Ac rabidos duce te furores.

INstructa. Prosternat hostile phalanges Fœmineas domitas bipenni Pulsisque

cunctis ex animo malis Virtutibus ditet bonisque Aethereis studiosa pectus Atque

a molestis corporis auocet Curis vsque domos penetrans olympi.

Vitam probatis. Et Christianis artibus in struat honores Sed nec mi-

naces te duce & auspice Vultus tiranni nec fera verbera Demum pera Ctis

bis bene vinculis Istuc vbi laudes canamus Virgo tuas meliore plectro meliore plectro De-

mum pera Ctis his bene vinculis Istuc vbi laudes canamus Virgo tuas meliore plectro

meliore plectro.

TAVOLA DELLI MADRIGALI SPIRITVALI.

A Sei voci.

Non ſon degn'io Signore		1
Padre del cielo		2
Padre noſtro e del ciel	1. parte.	3
Dal fermo ſtato poi	2. parte.	4
Cęleſtis ſponſa		5
Giace nel mezzo	1. parte.	6
Proua ben degna	2. parte.	7
Proh quæ tenero vis	1. pars.	8
En Samſonem	2. pars.	9
Signor cui fui già pōco	1. parte.	10
Signor la notte'l giorno	2. parte.	10
Signor cui piacque	3. parte.	11
L'ardente robo		12
La bella Donna		13

A Sette voci.

Quanta gioia		14
Virgo vetuſtis edita	1. pars.	15
Tu Diua ſæuis	2. pars.	16
Arente viſum	3. pars	17
Sic experitur	4. pars.	18
Hos inter & nos	5. pars.	19
Inſtructa ſacri robore	6 pars.	20
Vitam probatis	7 pars.	21

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

DI MONTE - MADRIGALI LIB. 2° SESTO

Mus.
127

TECA NAZ
RALE - FI

ONALE
RENZE

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

Mus.
127
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE
10000 1.025

SESTO

DI FILIPPO DI MONTE

MAESTRO DI CAPPELLA DELLA SAC. CES. MAESTA
DELL'IMPERATORE RODOLFO SECONDO,

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI SPIRITVALI A SEI,
& Sette voci, Nouamente da lui composti, & dati in luce.

BIBLIOTECA NAZIONALE

In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXIX.

R

AL SERENISSIMO PRINCIPE
L'ARCIDVCA CARLO D'AVSTRIA &c.
MIO SIGNORE CLEMENTISSIMO.

Ono tanti i fauori, & benefici ch'io hò riceuuti dalla Serenisſima Caſa d'Auſtria in tutto il tempo della mia conſtante & lunga ſeruitù, che l'obligo mio creſciuto in infinito, ſi ſtenderebbe etiamdio verſo coloro, che in qualche modo le appartengono, quando per altro il riconoſcerli tutti per Padroni, & benefattori, non fuſſe debito, & mio, & di ciaſcheduno che ami la grandezza della Chriſtianità, Onde eſſendo V. A. vno de piu ſplendidi lumi di queſta glorioſisſima Caſa, mi ſarebbe paruto d'errar grandemente, ſe non profeſſaſsi à lei ancora la mia deuotione, con alcuno di quei ſegni, che dalla mia humiltà poſſono naſcere, cioè con qualche fatica di Muſica, come è queſto che hora le preſento di coſe Spirituali, à Sei, & Sette voci. Ilche ancora piu mi ſono inanimato à fare, ſapendo che V. A. qualunque volta ſi troua otioſa da gli affari del ben publico, ſi diletta non poco della Muſica, & che non deſprezza le mie inuentioni quali eſſe ſi ſiano. Si che ſpero che la ſua clemenza, & benignità accetterà volentieri queſte ancora, per eſſerle offerte da vn ſeruitore ſuo deuotisſimo, & anco per eſſer di materia, coſe Spirituali, conforme non pur al ſanto animo di V. A. ma di tutta la Serenisſima Caſa ſua, ſoſtentamento della vera religione, in queſti miſeri tempi, & con inchinarmeli humilmente prego Dio per ogni proſperità & eſaltatione di V. A. Di Venetia il dì 25. Agoſto 1589.

Di V. A. Seren.ſs.

Humiliſs. & Deuotiſs. Seruitore

Filippo di Monte.

On ſon degn'io ſignore ij Che tu degni d'entrar ſotto il mio

tet to ij Per ch'oſtinato errore Lui

tutto gua ſto Però comanda ſolo Ch'in vn momento à volo ij

N'andrà diſperſa ogni ſua macchia e ſi a Sana l'anima mi a.

Padre del ciel hor ch'atra nu be il calle Destro m'ascon de e vie fallaci stam-
po Con vago pie per questo instabil cam po De la mondana e paludosa val le Mio cor-
so errante e di tua gratia il lam po ij Quel sentier mostr'à cui vol-
si io le spalle Deh pria che'l verno queste chiome asperga Di bianca neue e'l mio nascente giorno Chiuda in tenebre e-
terne il fosco lu me Come sublime augel che spieghi et er ga al ciel le
piu me.

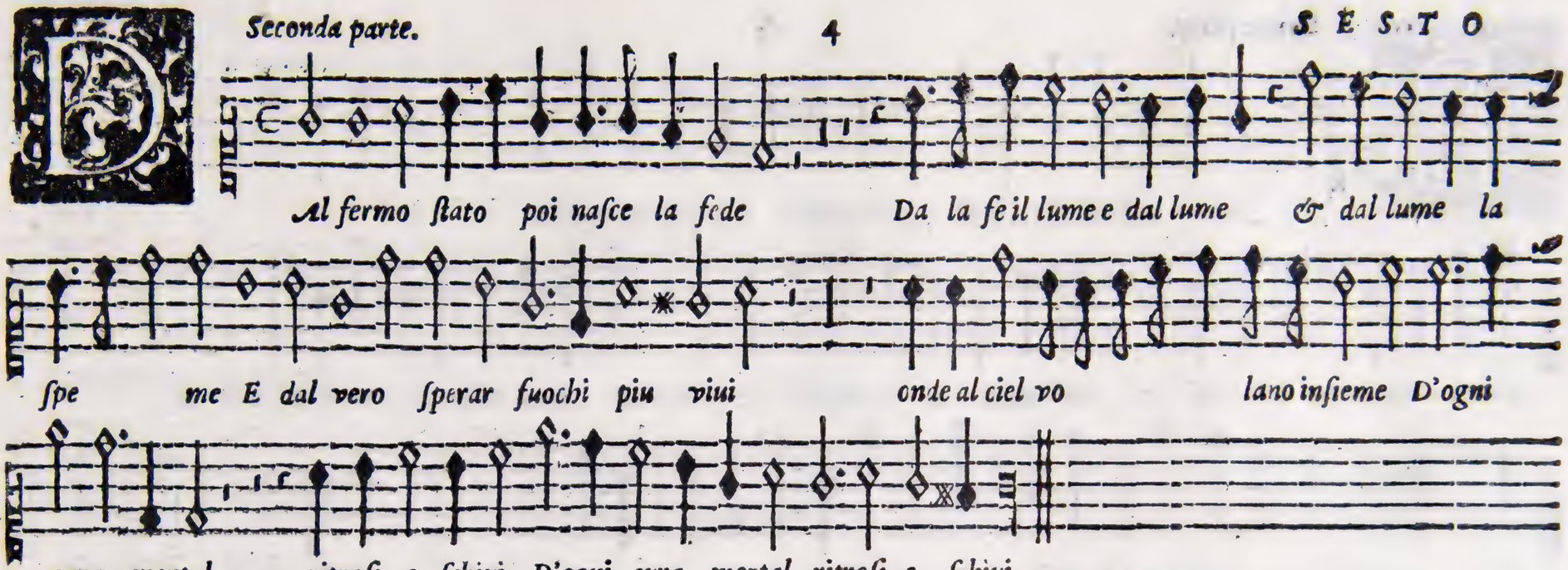
Padre nostro e del ciel con quanto amore Con quanta gratia ij e in

quanti varij mo di Dal mondo e da se stesso l'huomo snodi Acciò libero à te riuolga il co-

re L'accendi e leghi con possenti no di Indi lo fermi con si

saldi chiodi Ch'ogn'aspra morte ij gli par dolc'hono re ij

Seconda parte.



Eleſtis ſponſa ij excelſi Regis ij iam glorioſum thala-

mum ingreſſa iam glorioſum thalamum ingreſſa Virgo Cathari na intercede pro no-

bis Pie virgines Patronæ huic noſtræ in clyte Canticum dulce ſolis virginibus

decantandum Lætan tes inuicem canamus ij Lætan-

tes inuicem cana mus Flos candoris tui rubet Pudicitiæ Tirannus Virgo Ca-

thari na intercede pro no bis interce de pro nobis.

Iace nel mezzo de le fiamm'ardenti Giace nel mezzo de le fiamm'ardenti Steſo e legato il

giouane Leuita E ſi riſolue in ce nere la vita Ne par che nel morir trauagli e ſten-

ti Non da querele à Dio ne fa lamenti Ma il tiranno à mangiar ſua carne inuita E'n fin che l'alma fa di

qui parti ta ÿ E'n fin che l'alma fa di qui partita Sop-

porta con pacienza i grantormenti.

Roua ben degna. Che del tenero cor l'interna ſtanza Acceſe del ſuo viuo e ſanto ardo-

re Proua ben de gna del diuino amore Che del tenero cor l'interna ſtanza

E vin ſe la ſuperba empia poſſanza ogni finito auanza ij Che l'infi-

nito ogni finito auanza Che l'infinito ogni finito auan za.

Prima pars. SESTO

Roh quæ tenero vis in amore eſt Fœlix nimium mortale genus Si colla iugo

flectat amoris Horrenda Deum ſceptra gerentem Stabuli in ſordes reclinat amor Rutiloque tru-

cem fulmine dex tram Leuibus cunis aſtringit amor Superis dantem iura Dynaſtis Langue-

re Deum flutibus inſcium vagire docet Operoſus amor vagire docet.

Secunda pars.

L N Samſonem. Captiuam iterum regius Heſterem Regis thalamo dignatur amor Ino-

pem Regem ſolumque vides Amor eſt ſceptrum ij purpura faſces Amor eſt miles

caſtra cohortes ij Vtinam prole humana De o Aequum meritis ſol-

uat amorem Hoc eſt precium quod poſcit amor Et ſolus amor ij Et ſolus a-

mor prænſat amorem.

Prima parte.

Ignor cui già fu po co Fermar i cieli insieme Spiegar l'aria e la terra il mar

il fo co L'alma che plora e geme ij Ne le sue ango scie e-

stre me Piacciati ancor gratire E pietoso risguard'al mio fallire ij

Seconda parte.

Ignor la nott'e'l giorno Tu distinguesti e l'ho re Creando il ciel di chiari

lumi ador no Signor la nott'e'l giorno Creando il ciel di chiari lumi ador no Deh quell'e-

terno amore Che da vn confuso hor rore Traſſe per noi ſi belle Forme ci accolg'al fin ſopra le ſtel-

le Traſſe per noi ſi belle Forme ci accolg'al fin ſopra le ſtelle.

Terza parte.

Ignor cui piacqu'orna re Queſt'ampia e baſſa ter ra Di mille piante preti-

oſe e rare L'interna & aſpra guerra ij C'homai vinc'e m'at-

terra Tu rimoui dal core E veſti l'alma del tuo ſan toardore E veſti l'alma del tuo ſan-

toardo re.

L'Ardente robo è mai dal foco offeſo L'ardente robo è mai dal foco offeſo

Ch'al fortunato Hebreo Il Signor veder feo L'ardente robo è mai dal foco offeſo Ch'al fortu-

nato Hebreo Il Signor veder feo Moſtra che nel ſuo naſcer reſto illeſo Tuo virginal candore Deh

Madr'il noſtr'errore ij Emenda con tuoi prieghi Poi che gratia non fia ch'egli ti nie-

ghi ch'e gli ti nie ghi.

La bella Donna a cui dolente preme Quel grã desio che sgombr'ogni paura Armata

sol di viu'ardente speme Entra dentr'il sepolcro e piange e geme Gl'angioli lascia e piu di se non cura

Ma à pie del suo Signor cade sicura Et à gl'huomini eletti à gratie tante elet ti à gratie tan-

te il lume vero Per timor parue nudo spirto et ombra Onde se'l ver dal falso non s'adombra Con-

uien dar alle Donn'il pregio intie ro D'hauer il cor piu acceso e piu constante.

Vanta gioia, All'hor che i viui bei raggi fermaſte Sul tugurio felice al cor man-

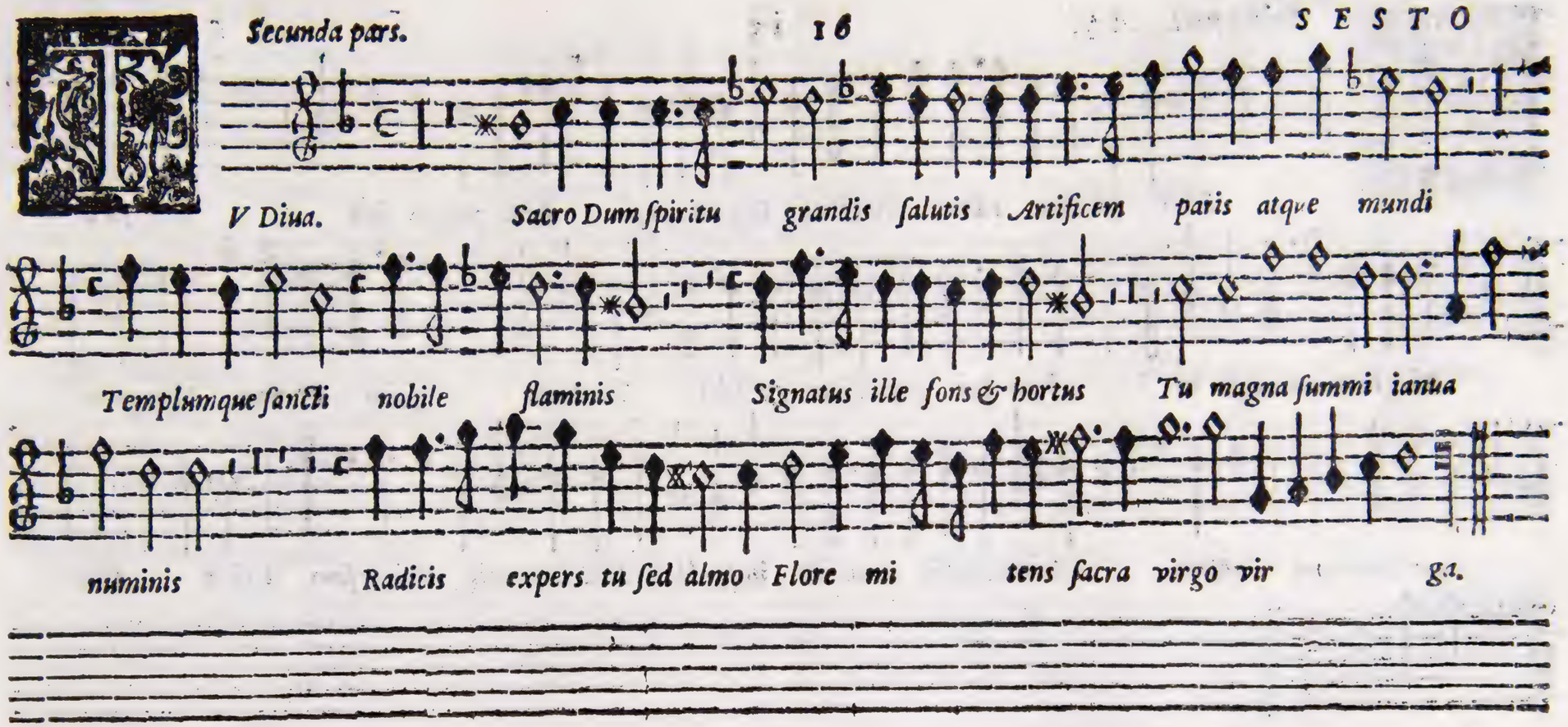
daſte De i ſaggi Re del bel ric co Orien te Piu grād'alto il vedeſte e piu l'ama-

ſte Ch'al ciel tanta humiltà u'alzò la men te Dauano e i panni vili e'l du-

ro letto De l'alta ſua bontà ſicuro ſegno E per la ſtella e per lo chiaro aſpetto ij

De la poſſanza L'adoraſte col cor di gio ia pieno ij

Virgo vetuſtis edita Regibus Regina cęli Diua parens ſoli Tu ſola
virgo & mater es in clyta Dei parenſque & filia Tu decus ſalus & vna Spes gene-
ris columenque noſtri Aures doloris vocibus improbi Præbet Draconis vniuerſam Exitio ſobo-
lem peremit.


V Diua. Sacro Dum ſpiritu grandis ſalutis Artificem paris atque mundi
Templumque ſancti nobile flaminis Signatus ille fons & hortus Tu magna ſummi ianua
numinis Radicis expers tu ſed almo Flore mi tens ſacra virgo vir g.

A Rente viſum ij tu Gedeonicum Madere quondam vel lus in

area Amicta tu virgo micaſti Flammis & ardens innocuis Rubus Spectante longe legifero du-

ce Heſterque tu vultu decoro ij Aſſuero ſpetioſa Re gi

Ac Regijs dignata tędis Sola tuum genus omne ſeruas ij

Ic experitur ij nunc quoque proximam Regis ſuperno turba fidelium Deo-

que ab vno Ad te malignis confugit hoſtibus Vexata duris fracta laboribus Tot paſſa vi-

tæ totque pericula Te clamat vnam nomine te vocat Ades vocata nec clientes Muneribus vacu-

os remittitis.

Os inter & nos Diua reponito Fortiſque ſemper protege dextera Pias tuorum

reſpice lachrymas Benigna virgo o Chriſtianæ Gloria præſidiumque gentis Conuellat omnes ij

Frementis hoſtis frangat & impetus Ac rabidos duce te furores Ac rabidos duce

Ac rabidos duce te furores.

INſtructa. Proſternat hoſtile phalanges Fæmineas domitas bipenni Pul-

ſiſque cunctis ex animo malis Virtutibus ditet boniſque Aethereis ſtudioſa pectus Atque

a moleſtis corporis a uocet Curis vſque domos penetrans olympi.

Vltam. Et Chriſtianis artibus in ſtruat honores Sed nec mina-

ces te duce & auſpice Vultus tiranni nec fera verbera Nec horridas cruces nec enſes Barbaricos metu-

at nec ignes Demum peractis his bene vinculis Iſtuc vbi laudes canamus Virgo tuas meliore

plectro meliore plectro Demum peractis his bene vinculis Iſtuc vbi laudes canamus Virgo tuas

meliore plectro meliore plectro.

TAVOLA DELLI MADRIGALI SPIRITVALI.

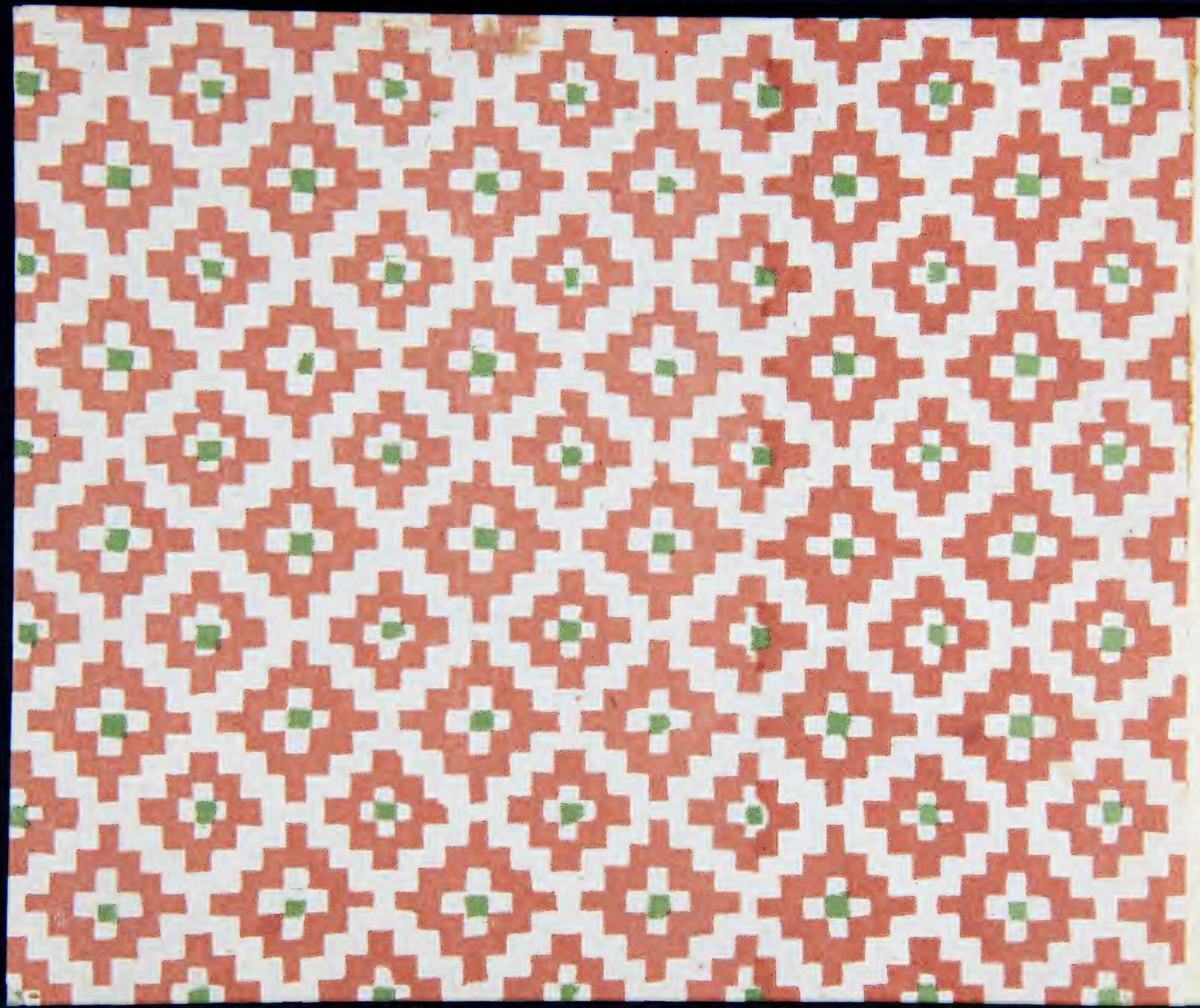
A Sei voci.

Non ſon degn'io Signore		1
Padrẽ del cielo		2
Padre noſtro e del ciel	1. parte.	3
Dal fermo ſtato poi	2. parte.	4
Cęleſtis ſponſa		5
Giace nel mezzo	1. parte.	6
Proua ben degna	2. parte.	7
Proh quæ tenero vis	1. pars.	8
En Samſonem	2. pars.	9
Signor cui fui già poco	1. parte.	10
Signor la notte'l giorno	2. parte.	10
Signor cui piacque	3. parte.	11
L'ardente robo		12
La bella Donna		13

A Sette voci.

Quanta gioia		14
Virgo vetuſtis edita	1. pars.	15
Tu Diua ſæuis	2. pars.	16
Arente viſum	3. pars	17
Sic experitur	4. pars.	18
Hos inter & nos	5. pars.	19
Inſtructa ſacri robore	6 pars.	20
Vitam probatis	7. pars.	21

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE



BIBLI
CEN

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

TECA NAZIO
IALE - FIR

Mus.
197

DI MONTE - MADRIGALI LIB. 2° TENORE

NALE
ENZE

C.Pus.
127
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

TENORE

DI FILIPPO DI MONTE

MAESTRO DI CAPPELLA DELLA SAC. CES. MAESTA
DELL'IMPERATORE RODOLFO SECONDO,

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI SPIRITVALI A SEI,

& Sette voci, Nouamente da lui composti, & dati in luce.

In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXIX.

AL SERENISSIMO PRINCIPE
L'ARCIDVCA CARLO D'AVSTRIA &c.
MIO SIGNORE CLEMENTISSIMO.

SOno tanti i fauori, & benefici ch'io hò riceuuti dalla Serenisſima Caſa d'Auſtria in tutto il tempo della mia conſtante & lunga ſeruitù, che l'obligo mio creſciuto in infinito, ſi ſtenderebbe etiamdio verſo coloro, che in qualche modo le appartengono, quando per altro il riconoſcerli tutti per Padroni, & benefattori, non fuſſe debito, & mio, & di ciaſcheduno che ami la grandezza della Chriſtianità, Onde eſſendo V. A. vno de piu ſplendidi lumi di queſta glorioſisſima Caſa, mi ſarebbe paruto d'errar grandemente, ſe non profeſſaſi à lei ancora la mia deuotione, con alcuno di quei ſegni, che dalla mia humiltà poſſono naſcere, cioè con qualche fatica di Muſica, come è queſto che hora le preſento di coſe Spirituali, à Sei, & Sette voci. Ilche ancora piu mi ſono inanimato à fare, ſapendo che V. A. qualunque volta ſi troua otioſa da gli affari del ben publico, ſi diletta non poco della Muſica, & che non deſprezza le mie inuentioni quali eſſi ſiano. Si che ſpero che la ſua clemenza, & benignità accetterà volentieri queſte ancora, per eſſerle offerte da vn ſeruitore ſuo deuotisſimo, & anco per eſſer di materia, coſe Spirituali, conforme non pur al ſanto animo di V. A. ma di tutta la Serenisſima Caſa ſua, ſoſtentamento della vera religione, in queſti miſeri tempi, & con inchinarmeli humilmente prego Dio per ogni proſperità & eſaltatione di V. A. Di Venetia il dì 25. Agoſto 1589.

Di V. A. Seren. ſſ.

Humiliſſ. & Deuotiſſ. Seruitore

Filippo di Monte.

On ſon degn'io ſignore ij Che tu degni d'entrar ſot-

to il mio tetto ij Lui tutto gua ſto et ha me

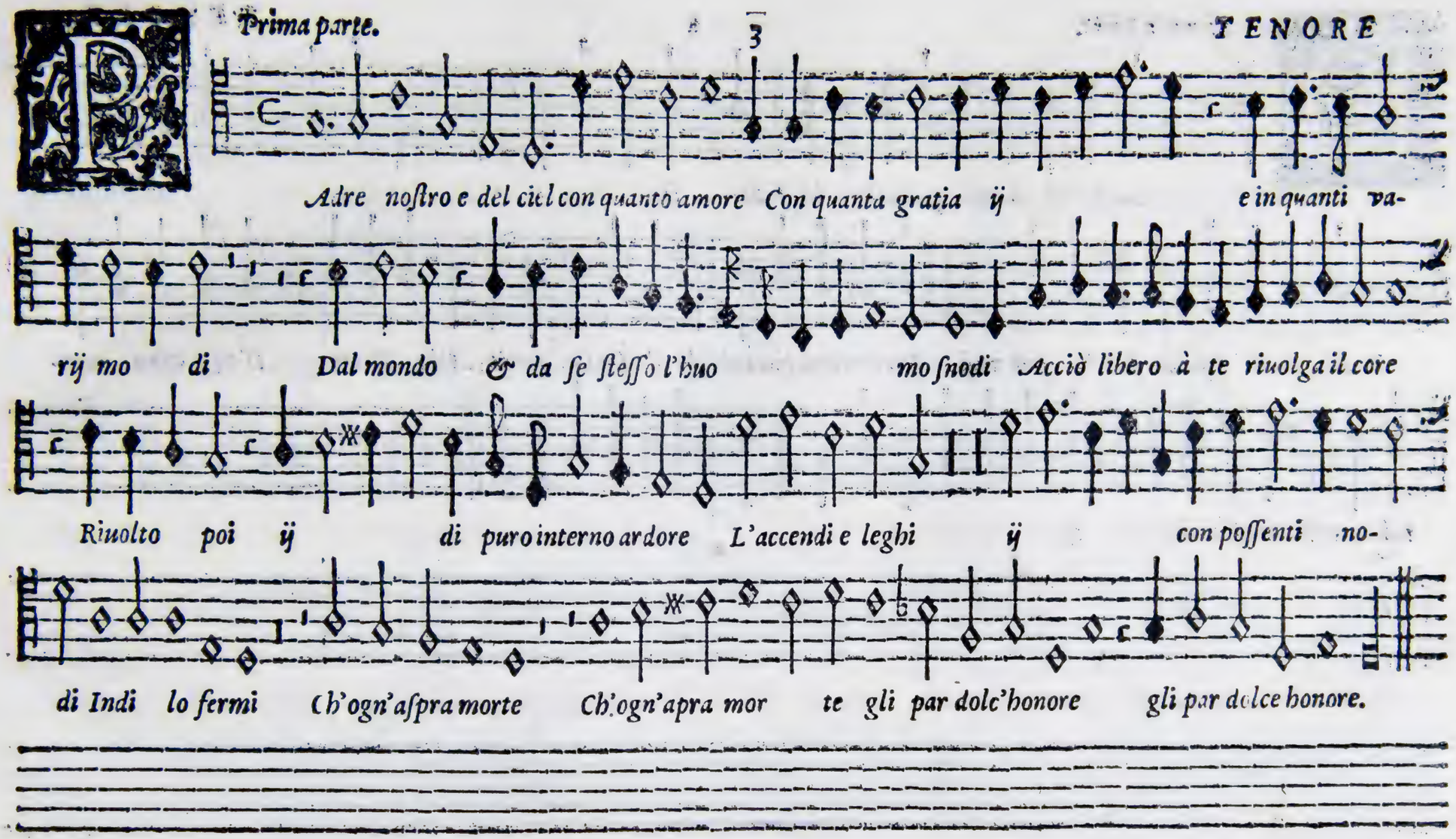
ſteſſo infet to Però comanda ſolo Ch'in vn momento à vo lo N'andrà diſperſa ogni

ſua macchia e ſia Sana l'anima mia.

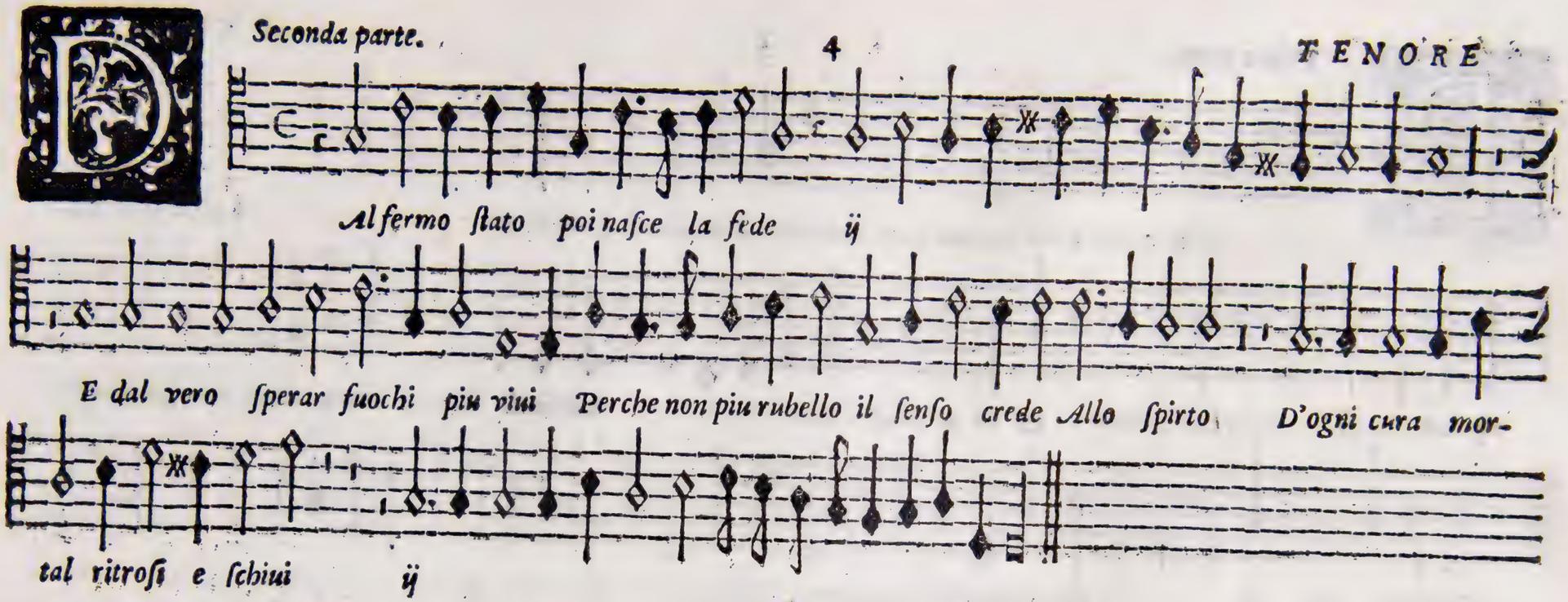
TENORE

Padre del ciel'hor ch'atra nube il calle Destro m'asconde e vie fallaci stampo Con vago
pie per questo insta bil campo Regga tua santa man si ch'ei nõ falle Mio corso erran-
te Dolce soura me splẽda e del mio scampo Quel sentier mostr'à cui volsi io le spalle e'l
mio nascente giorno Chiuda in tenebre eterne il fosco lume Come sublime augel che spieghi et erga
al ciel le piume.

Prima parte. TENORE



Seconda parte.



Elestis sponsa excelsi Re gis excelsi Regis iam glorioſum tha-

lamum ingreſſa Virgo Catharina intercede pro no bis ij Piæ

virgines dile ctæ Patronæ huic noſtræ inclyte Canticum dulce ſolis virginibus decantandum

Canticum dulce ſolis virginibus decantandum Lætan tes inuicem canamus Lætan-

tes inuicem canamus Flos candoris tui rubet trucidari dum te iu bet Pudicitiæ Tirannus Vir-

go Catharina intercede pro no bis intercede pro nobis pro nobis.

Iace. Nel mezzo de le fiamm'ardenti Giace nel mezzo de le fiamm'ardenti Steſo e

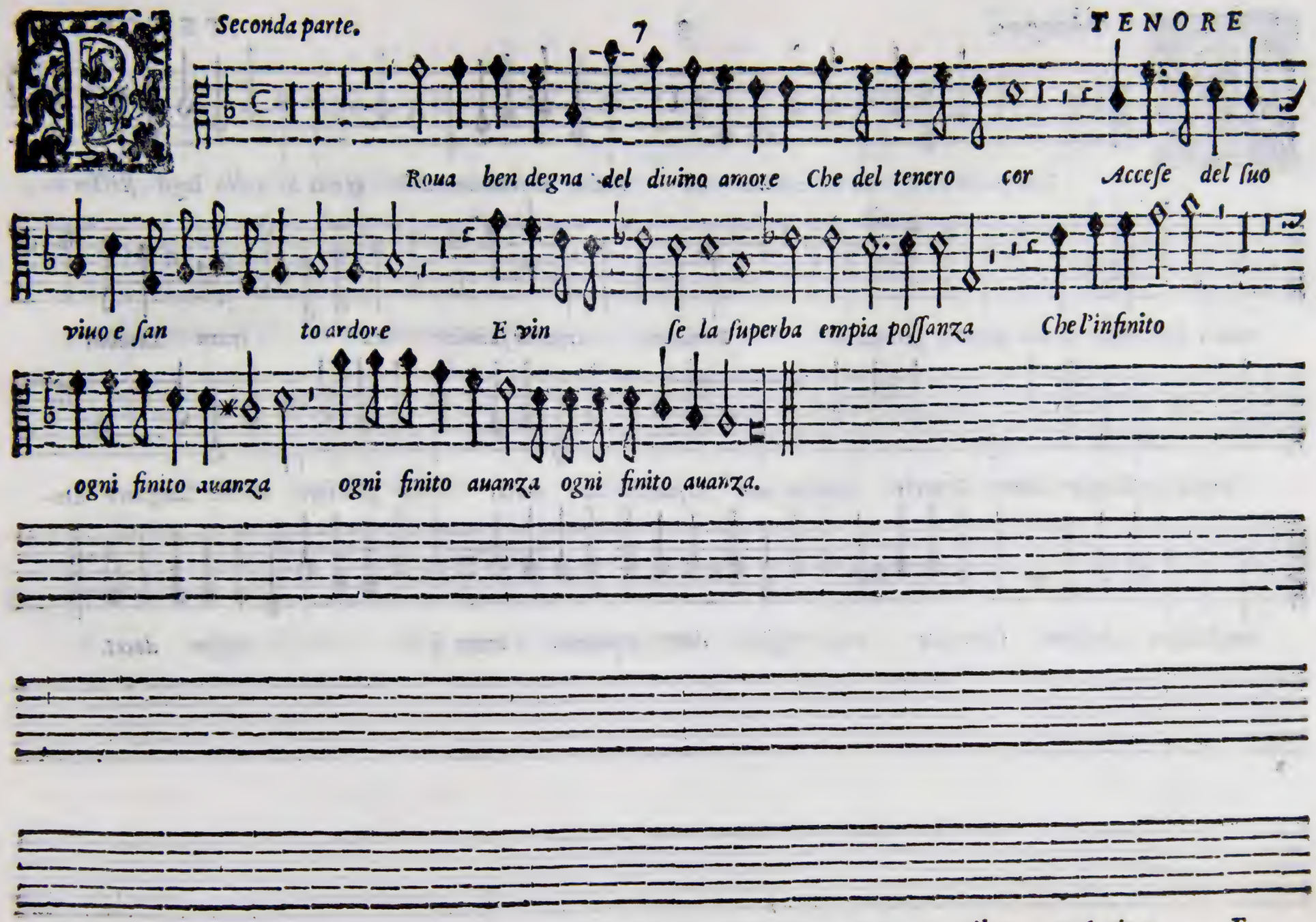
legato E ſi riſolue in ce nere la vita Ne par che nel morir trauagli e ſtenti Non da que-

rele à Dio ne fa lamenti ij Ma il tiranno à mangiar ſua carne inui-

ta E'n fin che l'alma fa di qui partita E'n fin che l'alma fa di qui partita Sopporta con pacien-

za i gran tormenti.

Seconda parte. TENORE



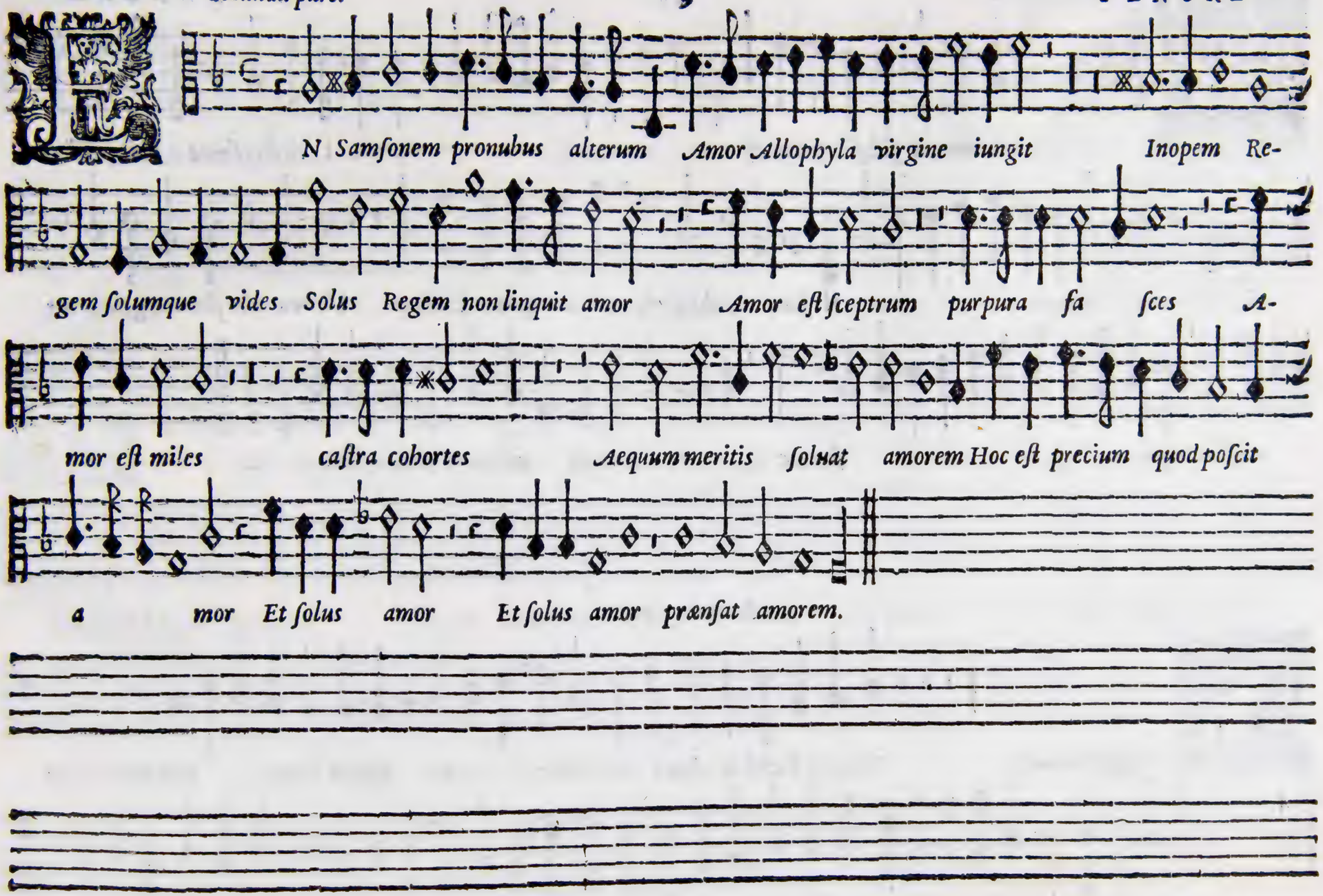
Roh quæ tenero vis in amore eſt Fœlix nimium mortale genus Si colla iugo flectat a-

moris Horrenda Deum ſceptra gerentem Rutiloque crucem fulmine dex tram Leuibus

cunis aſtringit amor Superis dantem iura Dynaſtis Sua dulcis amor ſub iura trahit Languere De-

um fletibus inſcium Operoſus amor vagire docet Operoſus amor ij vagire docet.

Secunda pars.



Prima parte.

Ignor cui già fu poco ij Fermar i cieli insieme Spiegar l'a-

ria e la terra il mar il foco L'alma che plora e geme L'alma L'alma che plora e geme Ne

le sue ango scie e streme E pietoso risguard'al mio falli re.

Seconda parte.

Ignor la notte. Creando il ciel di chiari lumi ador no Signor la not te il giorno Tu

di stingue stie l'hore Creando il ciel di chiari lumi ador no Deh quell'eterno amore

Che da vn confu ſo horrore Traſſe per noi ſi belle Forme ci accolg'al fin ſo-

pra le ſtelle.

Terza parte.

Ignor cui piacqu'ornare Queſt'ampia e baſſa terra L'interna & aſpra guerra L'in-

terna & aſpra guerra C'homai vinco e m'atterra Tu rimoui dal core E veſti l'alma del tuo

ſanto ardore E veſti l'alma del tuo ſanto ardo re.

L'Ardente robo è mai dal foco offeso L'ardente robo è mai dal foco offeso

L'ardente robo e mai dal foco offeso Ch'al fortunato Hebreo Il Signor veder feo Deh Madre il

noſtr'errore Emenda con tuoi prieghi Poi che gratia non fia ij ch'egli ti nie ghi.

La bella Donn'a cui dolente preme Quel gran deſio che ſgombra ogni paura Di not-
te ſola inerm'humile e pura Entra dentr'il ſepolcro e piange e ge me Ma à pie del ſuo Signor cade ſi-
cura Che'l cor ch'arde d'amor di nul la teme Et à gl'huomini eletti à gratie tan te Forti in-
ſieme rinchiuſi ij il lume vero Onde ſe'l ver dal falſo non s'adombra Onde ſe'l ver dal
falſo non s'adombra D'hauer il cor piu acceſo e piu conſtan te piu acceſo e piu conſtan te.

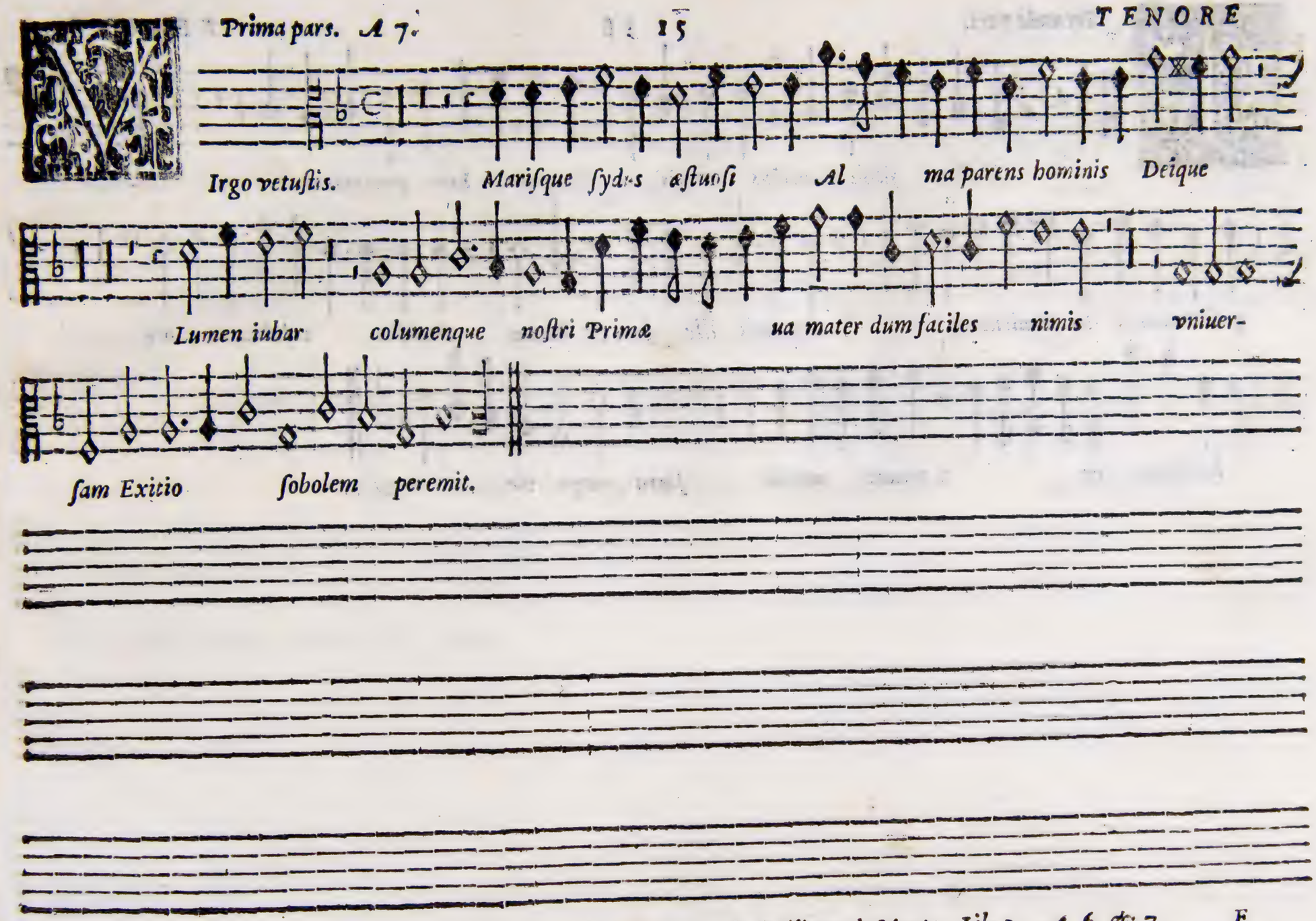
Vanta gioia, All'hor che i vini bei raggi fermaſte Sul tugurio felice al cor manda-

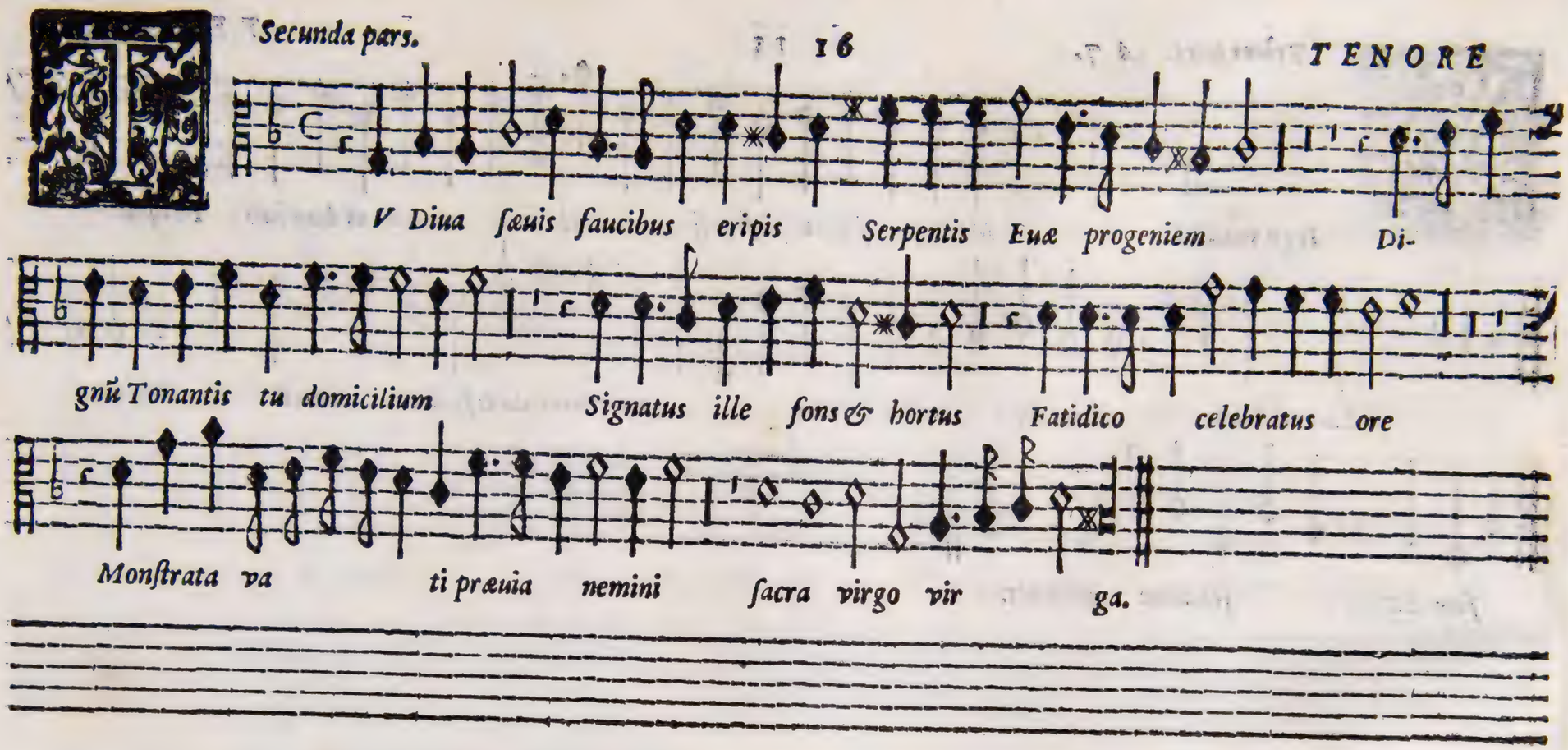
ſte De i ſaggi Re del bel ricco O riente Piu grād'alto il vedeſte e piu l'amaſte Ch'al ciel tan-

ta humiltà u'alzò la mente Dauano e i panni vili e'l duro letto E per la ſtella E

per la ſtella e per lo chiaro aſpetto De la poſſan za L'adoraſte col cor di gio-

ia pieno.


Irgo vetuſtis. Mariſque ſydus æſtuoſi Al ma parens hominis Deique
Lumen iubar columenque noſtri Primæ ua mater dum faciles nimis vniuer-
ſam Exitio ſobolem peremit.

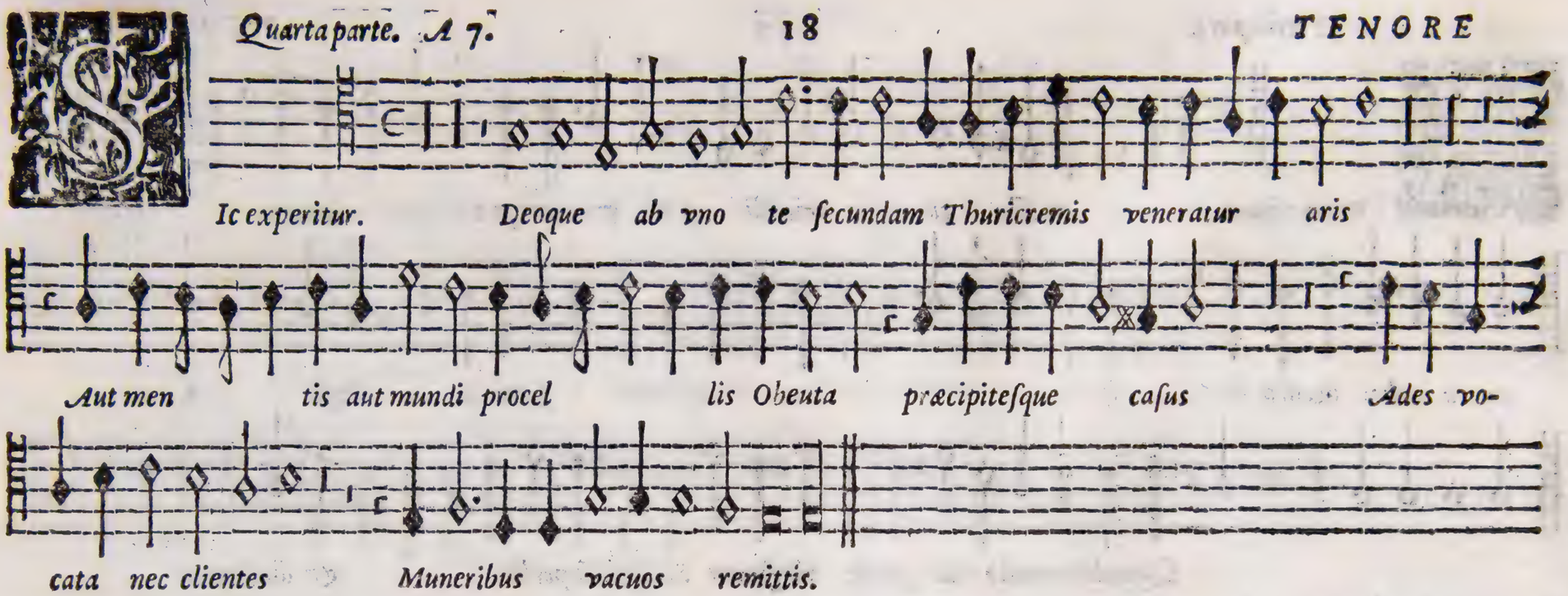

V Diua ſæuis faucibus eripis Serpentis Euæ progeniem Di-
gnũ Tonantis tu domicilium Signatus ille fons & hortus Fatidico celebratus ore
Monſtrata va ti præuia nemini ſacra virgo vir ga.

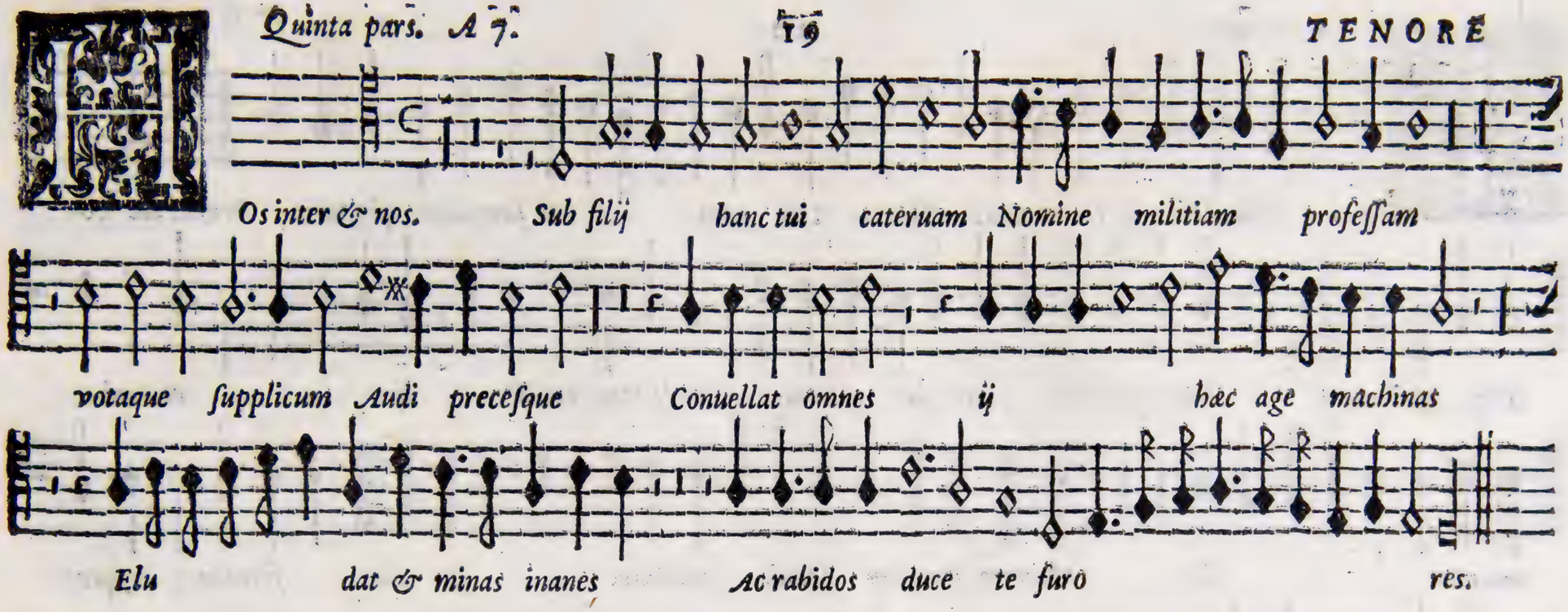
A Rente viſum. Amicta tu virgo micaſti ſole premens pedibuſque lunam Heſter-

que tu vultu decoro ij Aſſuero ſpetioſa Regi ij

Quando venuſto de grege virginum Sceptris ſuperbis & diademate

Sola tuum genus omne ſeruas.


Ic experitur. Deoque ab vno te ſecundam Thuricremis veneratur aris
Aut men tis aut mundi procel lis Obeuta præcipiteſque caſus Ades vo-
cata nec clientes Muneribus vacuos remittis.


Os inter & nos. Sub filij hanc tui cateruam Nomine militiam profeſſam
votaque ſupplicum Audi preceſque Conuellat omnes ij hæc age machinas
Elu dat & minas inanes Ac rabidos duce te furo res.

INſtructa ſacri robore ſtipitis Tui nota ti ſanguine pignoris Proſternat bo-

ſtile phalanges Exterminatis denique peſtibus Pulſisque cunctis ij ex ani-

mo ma lis Mentem ſerenam ſedula proſtulet & altius feratur vſque

domos penetrans olympi penetrans olympi.

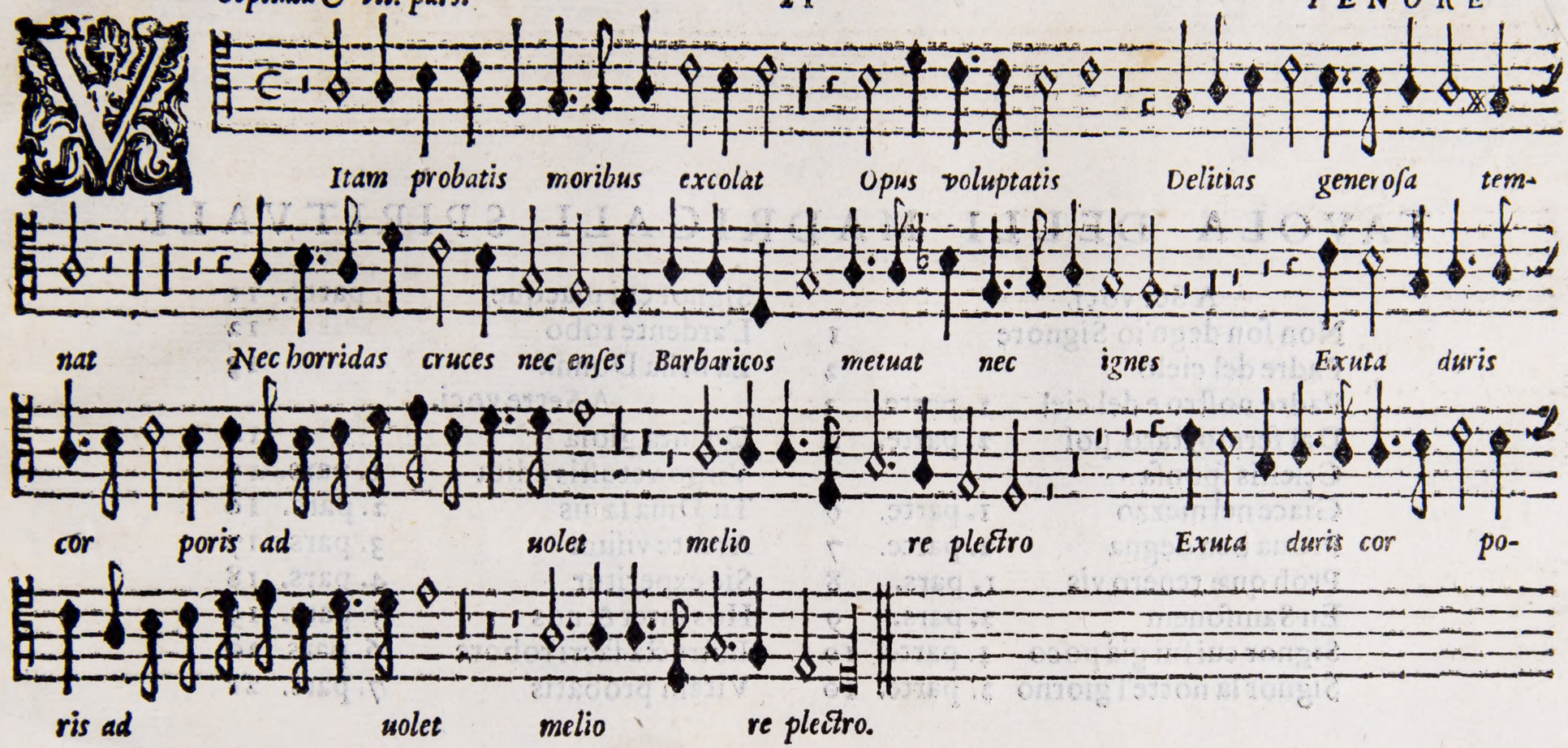

Vitam probatis moribus excolat Opus voluptatis Delitias generosa tem-
nat Nec horridas cruces nec enses Barbaricos metuat nec ignes Exuta duris
cor poris ad uolet melio re plectro Exuta duris cor po-
ris ad uolet melio re plectro.

TAVOLA DELLI MADRIGALI SPIRITVALI.

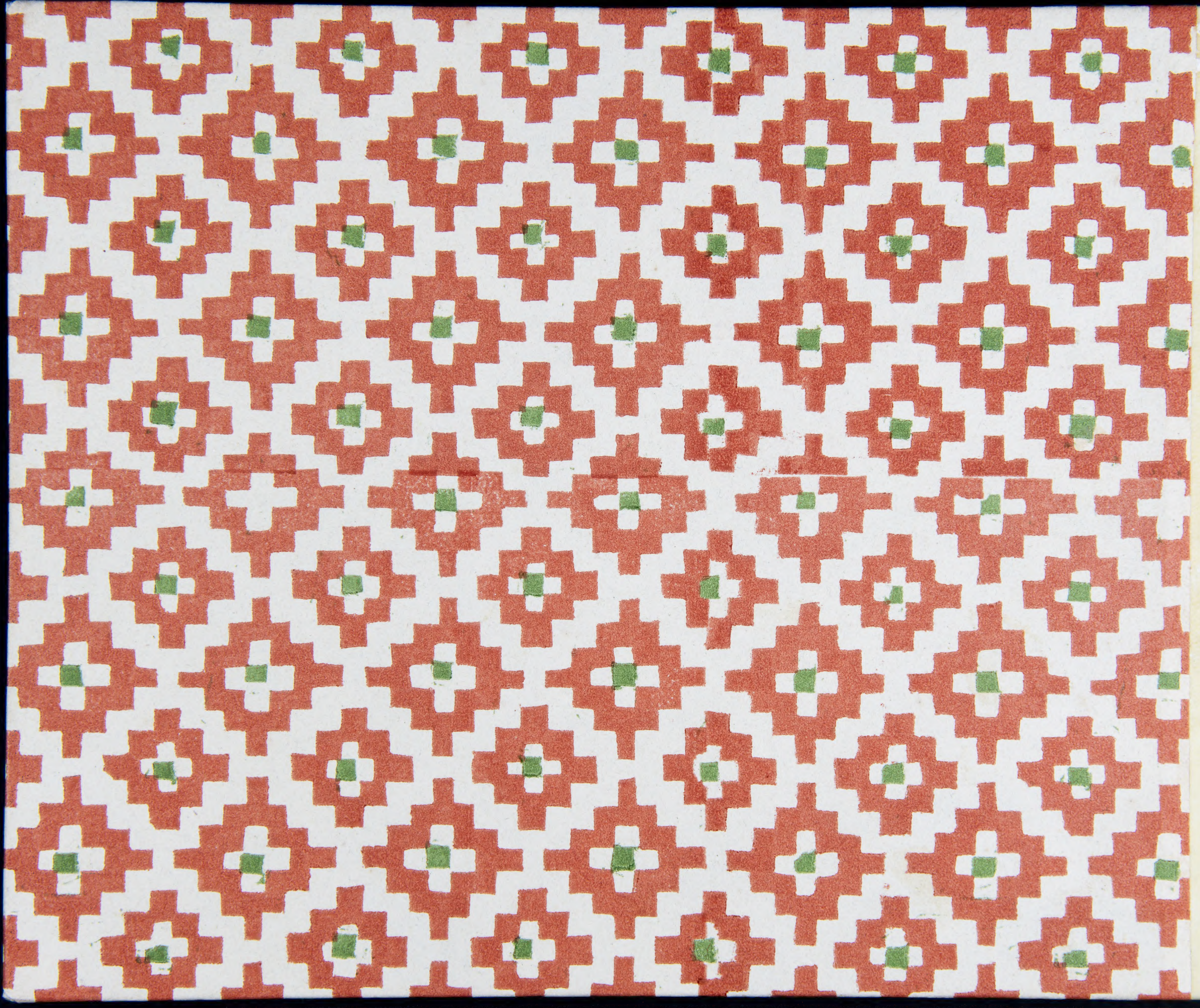
A Sei voci.

Non ſon degn'io Signore		1
Padre del cielo		2
Padre noſtro e del ciel	1. parte.	3
Dal fermo ſtato poi	2. parte.	4
Cęleſtis ſponſa		5
Giace nel mezzo	1. parte.	6
Proua ben degna	2. parte.	7
Proh quæ tenero vis	1. pars.	8
En Samſonem	2. pars.	9
Signor cui fui già poco	1. parte.	10
Signor la notte'l giorno	2. parte.	10
Signor cui piacque	3. parte.	11
L'ardente robo		12
La bella Donna		13

A Sette voci.

Quanta gioia		14
Virgo vetuſtis edita	1. pars.	15
Tu Diua ſæuis	2. pars.	16
Arente viſum	3. pars.	17
Sic experitur	4. pars.	18
Hos inter & nos	5. pars.	19
Inſtructa ſacri robore	6. pars.	20
Vitam probatis	7. pars.	21

BIBLIOTECA NACIONAL



BIBLIO
CENTR